



AQUA CLAMORQUE

IL FUTURO È NELLE MANI DEI GIOVANI

CURIOSI DI OGNI EPOCA

DELLA SPORA; INSALACO; MICHELONI

INDEX

- I. Presentazione dei personaggi (pag. 1)
- II. Prima scena (pag. 2)
- III. Intermezzo "Meglio non bere, preferisco vivere"
(pag. 3)
- IV. Seconda scena (pag. 4-6)
- V. Intermezzo "In classe non si dorme" (pag. 7)
- VI. Intermezzo "Alla 'salute'" (pag.8)
- VII. Terza scena (pag. 9)
- VIII. Presentazione autori (pag. 10)
- IX. Glossario (pag. 11)
- X. Diario di bordo (pag. 12)
- XI. Copyright (pag. 13)

I NOSTRI EROI



LUCIUS CAIUS IULIUS

- Curioso giovane dell'antica Roma
- Discepolo di Marcus Oratius
- Patrizio



MARCUS ORATIUS

- Vecchio precettore di Lucius
- Ha un debole per il vino
- Liberto



DECIMUS IUNIUS IUVENALIS

- 55 d.C. ca. - post 127 d.C.
- Antico poeta latino scrittore delle "Satires"
- Famiglia benestante, non nobile



LUCA GIULIANI

- Studente dell'I.T.I.S. B. Lotti
- Ha problemi d'ansia (fa il classico)
- Attivista convinto

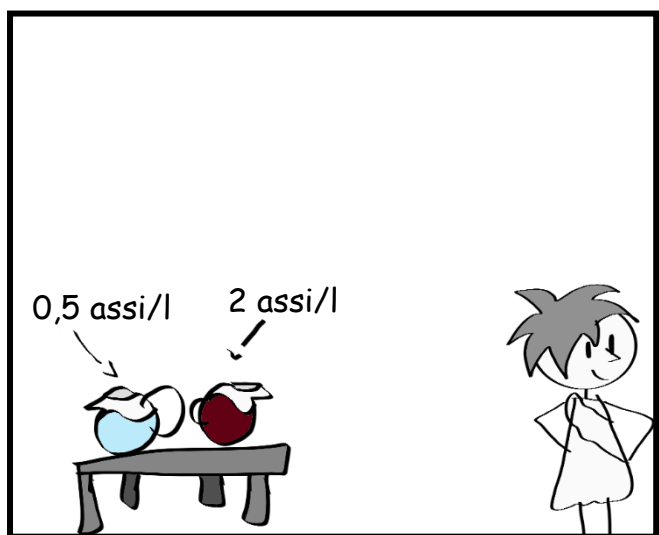
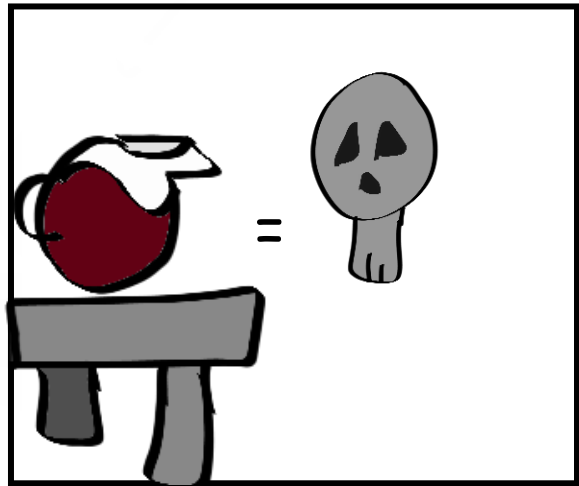
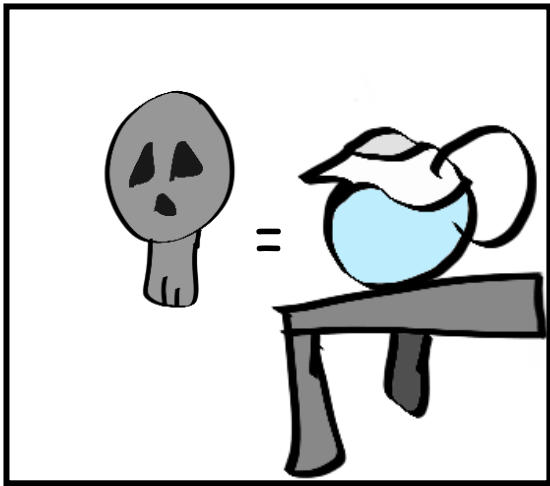
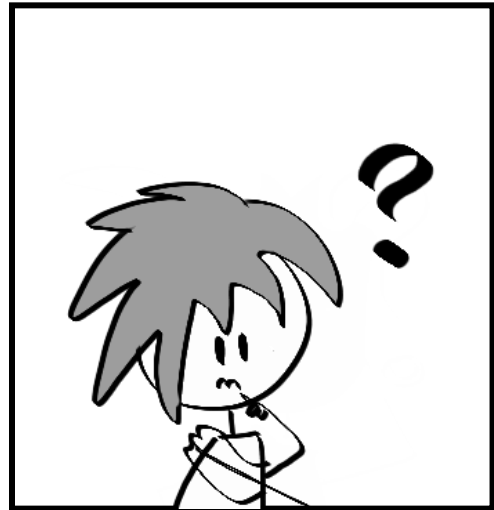
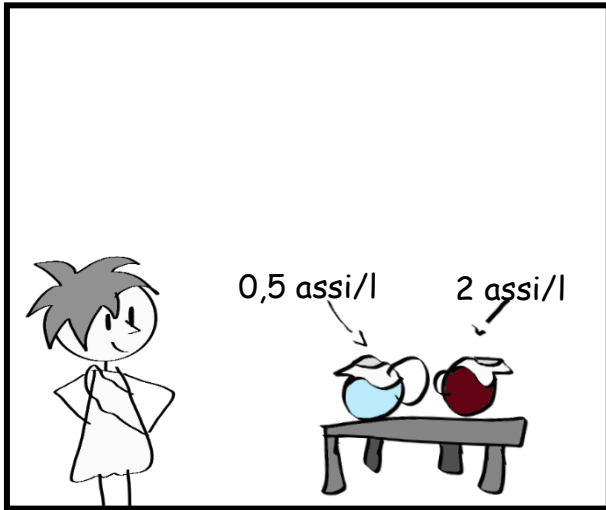


PROF. CLAUDIO MARCHETTI

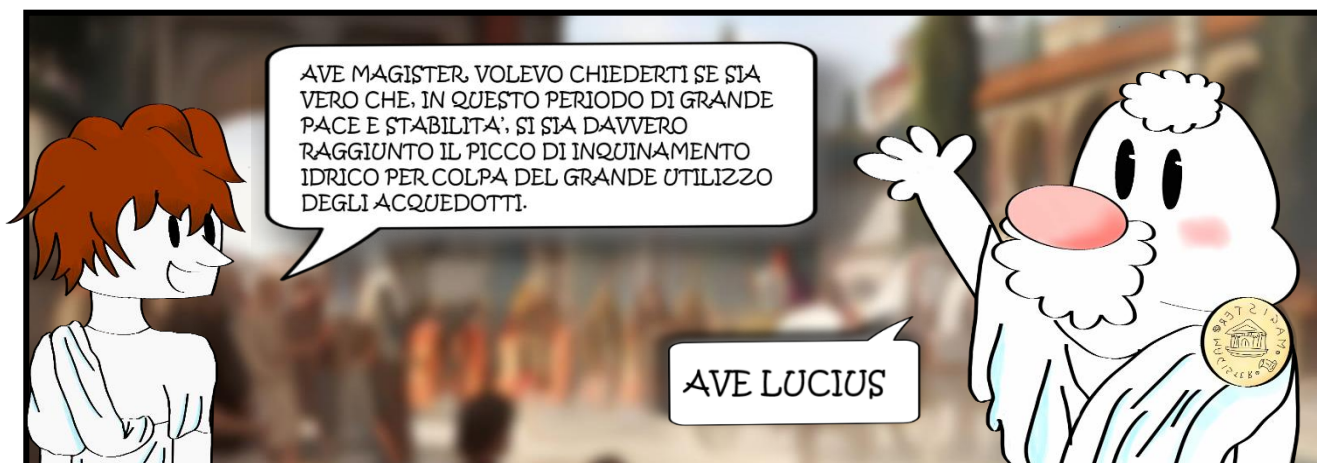
- Professore all'I.T.I.S. B. Lotti
- Appassionato di archeologia
- Ama le tisane alla camomilla

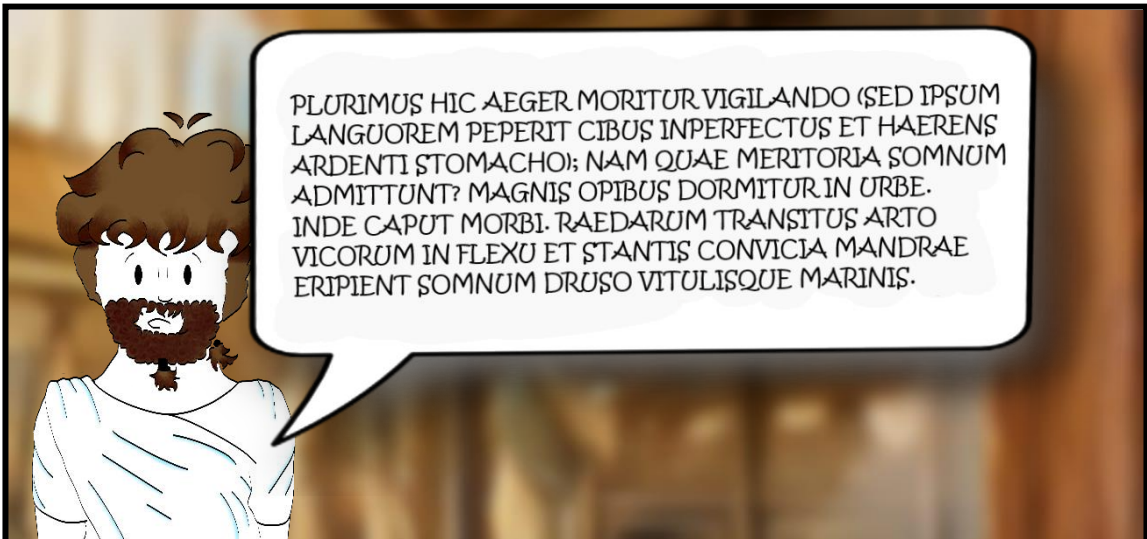
SIAMO NEL II sec. a.C.;
PER LA PRIMA VOLTA SI
PASSA AL SISTEMA DI
TUBAZIONI IN PIOMBO
DOPO CIRCA 150 ANNI
DALLA PRIMA
COSTRUZIONE
DELL'ACQUEDOTTO
ROMANO E QUALCUNO
SEMBRA ESSERE MOLTO
INTERESSATO
ALL'ARGOMENTO...

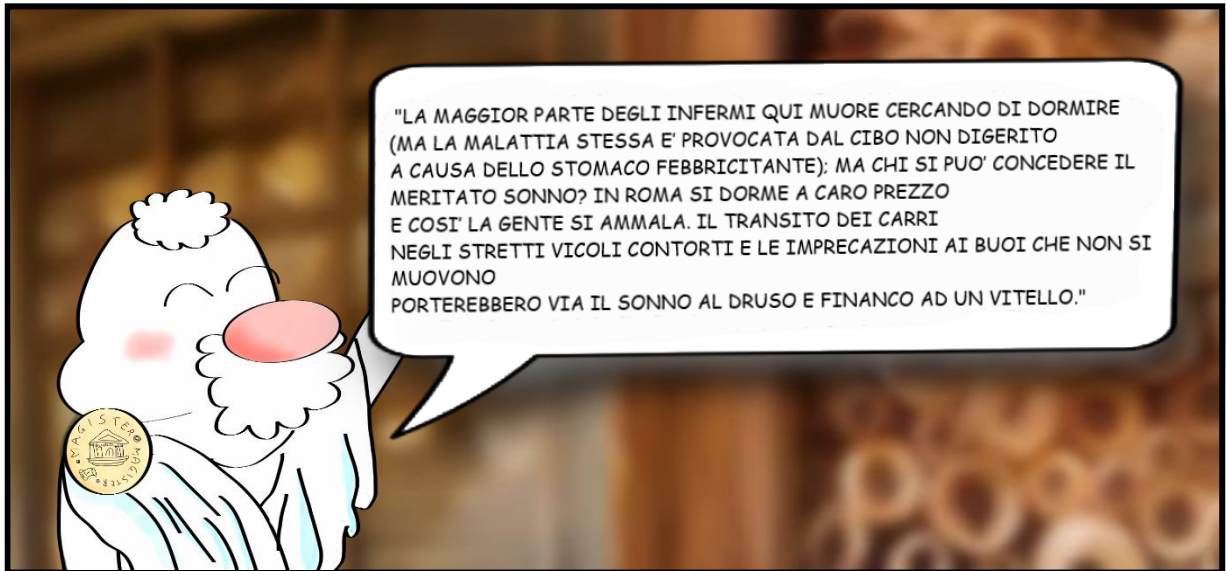




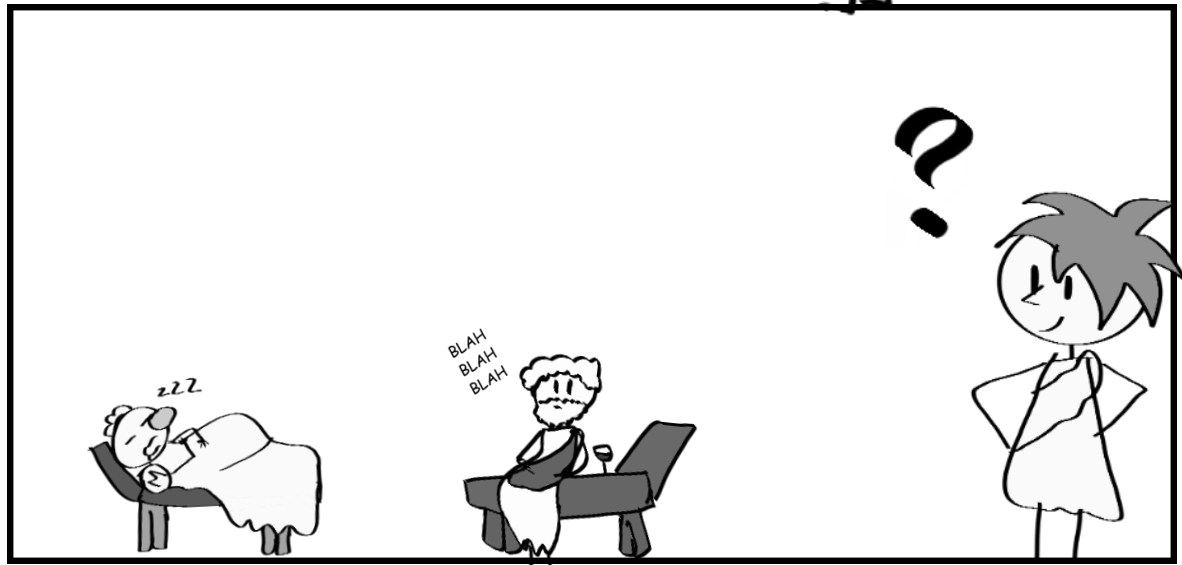
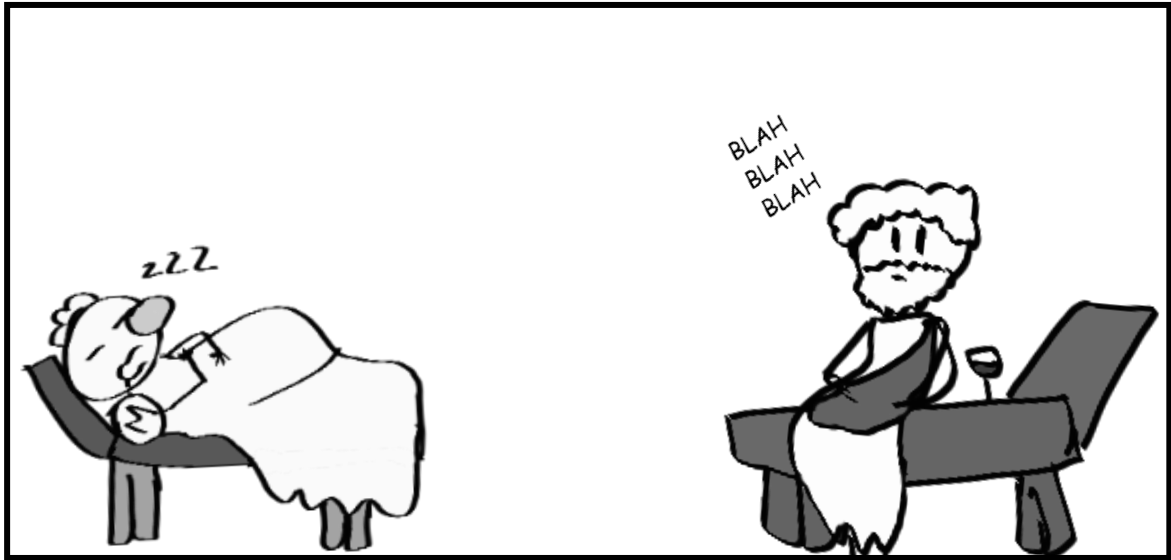
SIAMO NELLA PRIMA META' DELL'ALTO IMPERO ROMANO (DALLA NASCITA DELL'IMPERO NEL 27 a.C. FINO ALLA SALITA AL POTERE DI DIOCLEZIANO NEL 284 d.C.) E A QUANTO PARE CI SONO DEI PROBLEMI DURI A RISOLVERSI...

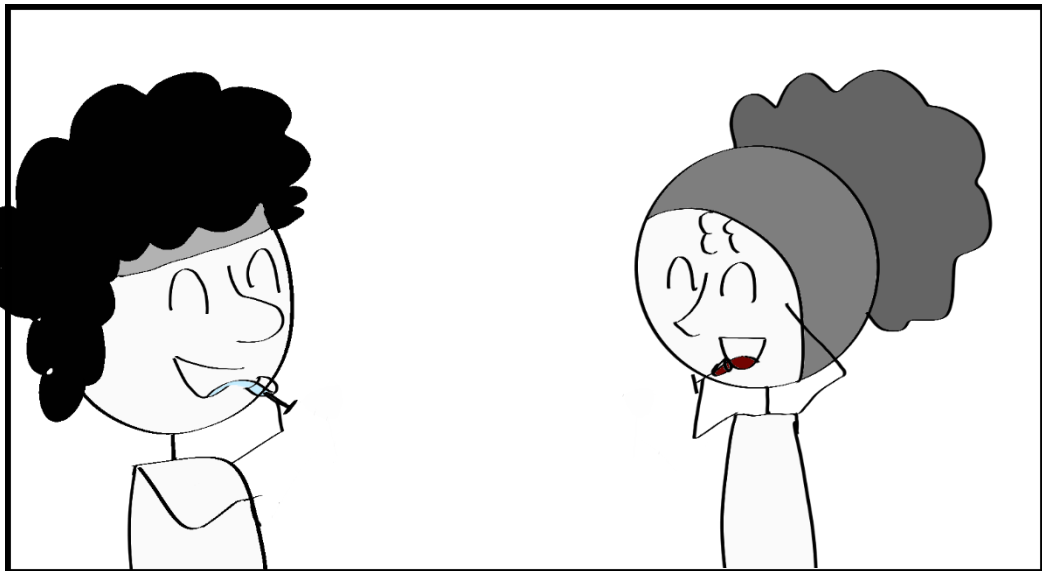
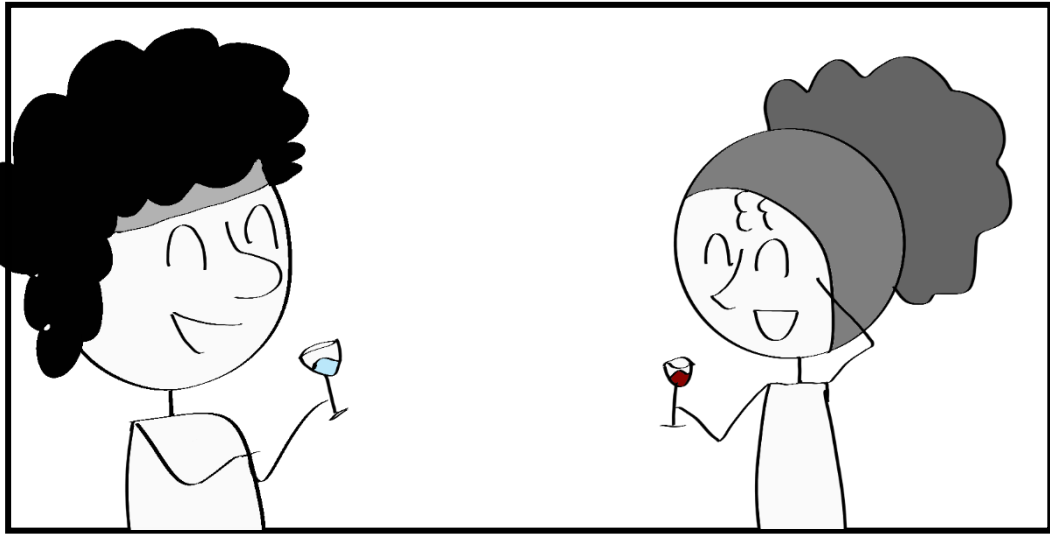




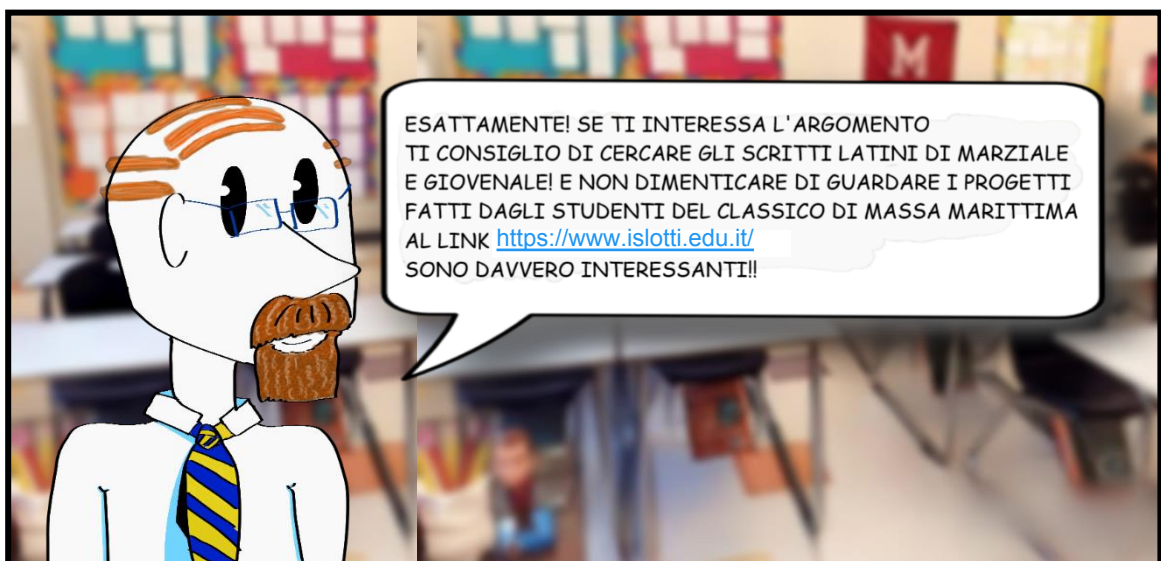
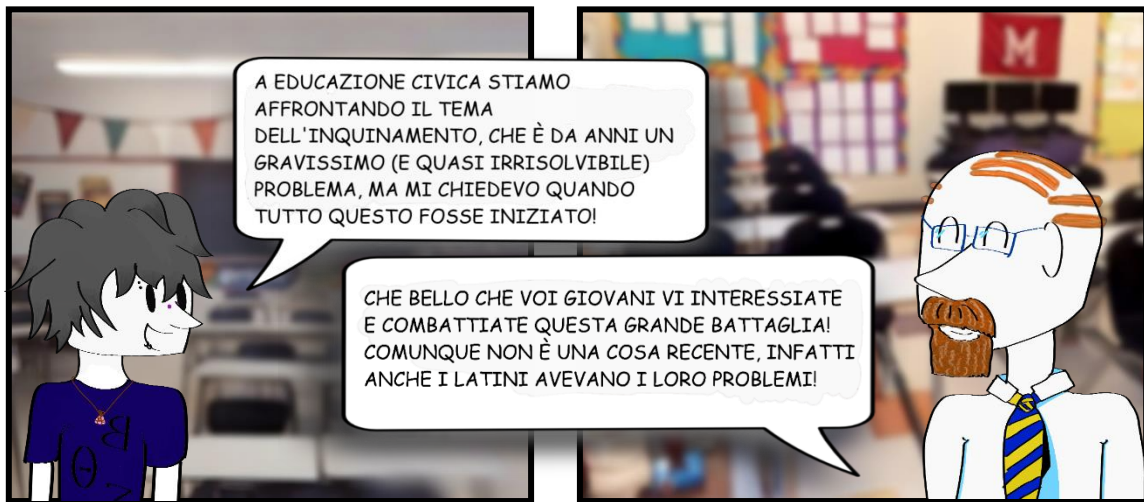


...PER ORA...





2022 d.C. ca. ED I
PROBLEMI DELLA
ROMA DI UN
TEMPO TORNANO
A GALLA E LA
CURIOSITÀ DEI
GIOVANI È
SEMPRE
L'ULTIMA A
MORIRE!



LAVORO A CURA DI:



GAIA DELLA SPORA



VIOLA INSALACO



FRANCESCA MICHELONI

GLOSSARIO

AVE = SALUTO ROMANO (SALVE, CIAO)

MAGISTER = MAESTRO, PRECETTORE, INSEGNANTE

FISTULAE = LA FISTULA AQUARIA È UNA CONDUTTURA IDRICA SOLITAMENTE IN PIOMBO (RARAMENTE IN TERRACOTTA). ERA USATA GIÀ NELL'ANTICA ROMA, SIA PER IMPIANTI DOMESTICI CHE PER GLI ACQUEDOTTI.

PORTO DI OSTIA = ERA L'AGGLOMERATO URBANO SITUATO A NORD DI OSTIA SULLA RIVA SINISTRA DEL TEVERE E SUL LITORALE TIRRENICO; COSTITUIVA IL PORTO DELL'ANTICA ROMA, E CORRISPONDE ALL'ATTUALE FIUMICINO.

IUVENALIS = DECIMO GIUNIO GIOVENALE (AQUINO, TRA IL 50 E IL 60 –ROMA, DOPO IL 127), È STATO UN POETA E RETORE ROMANO, NATO DA UNA FAMIGLIA BENESTANTE CHE GLI PERMISE DI RICEVERE UNA BUONA EDUCAZIONE RETORICA. LE NOTIZIE SULLA VITA SONO SCARSE E INCERTE, RICAVABILI DA RARI CENNI AUTOBIOGRAFICI NELLE SUE SATIRE E GLI EPIGRAMMI SCRITTI ALL'AMICO MARZIALE.

SATIRE = LE "SATURAE" DI GIOVENALE COSTITUISCONO L'UNICA PRODUZIONE LETTERARIA GIUNTA A NOI DEL POETA, COMPLESSIVAMENTE DI 3873 ESAMETRI IN 16 SATIRE, PUBBLICATE IN 5 LIBRI. LA TERZA SATIRA FA UNA POLEMICA CONTRO I COSTUMI ORIENTALI E LA CAOTICA VITA DI ROMA.



DIARIO DI BORDO

ASSEGNATOCI IL COMPITO DI INDAGARE SULL'INQUINAMENTO IDRICO E ACUSTICO NELL'ANTICA ROMA, ABBIAMO DECISO DI AFFRONTARE QUESTO IMPORTANTE TEMA RIELABORANDOLO SOTTO FORMA DI FUMETTO, UN MODO SIMPATICO E LEGGERO (SEBBENE COMPLESSO PER CHI È DIETRO LE QUINTE) DI IMPARARE ALCUNI DEI TEMI CHE SONO COSÌ CENTRALI NELLA SOCIETÀ DI OGGI COME DI IERI.

IL LAVORO È STATO SVOLTO NELL'ARCO DI PIÙ MATTINE E POMERIGGI.

IN UN PRIMO MOMENTO CI SIAMO DEDICATI ALLA RICERCA E LA RIELABORAZIONE DELLE FONTI, SUCCESSIVAMENTE ALLA CREAZIONE DEI DIALOGHI E UNA PRIMA BOZZA DEI FUMETTI ED INFINE ALLA PARTE GRAFICA PIÙ TECNICA.

I LUOGHI DI RITROVO SONO STATI, INIZIALMENTE LA SCUOLA (DURANTE LE ORE CONCESSECI DALLA PROFESSORESSA LUTI), LA BIBLIOTECA DEL COMUNE DI FOLLONICA, PER CONTROLLARE LE FONTI, ED A CASA DI MICHELONI F. SOPRATTUTTO PER IL DISEGNO (IN QUESTE OCCASIONI L'ALUNNA DELLA SPORA G. NON HA POTUTO PARTECIPARE ATTIVAMENTE MA HA AIUTATO COLLEGANDOSI TRAMITE VIDEOCHIAMATA.)

I PROGRAMMI UTILIZZATI SONO STATI:

-SKETCHBOOK

-WORD

-POWER POINT

-PINTEREST

-GOOGLE IMMAGINI

IL LAVORO È STATO COSÌ SUDDIVISO:

DELLA SPORA G. = RICERCA E RIELABORAZIONE DELLE FONTI.

INSALACO V. = SCRITTURA DIALOGHI E SFONDI (AIUTO CON LE BOZZE)

MICHELONI F. = LA PARTE TECNICAMENTE GRAFICA (PERSONAGGI E IMPAGINAZIONE)

IN CONCLUSIONE, NONOSTANTE L'IMPEGNO E LA VOGLIA DI METTERSI ALLA PROVA DIMOSTRATE DA OGNUNA IN QUESTO PROGETTO, LO ABBIAMO TROVATO ALQUANTO LUNGO E COMPLESSO, SOPRATTUTTO PER QUANTO RIGUARDA LA PARTE GRAFICA, INOLTRE DATO CHE NON TUTTE NEL GRUPPO SAPEVANO DISEGNARE NON È STATO SEMPRE POSSIBILE DISTRIBUIRE IL LAVORO IN MANIERA EQUA, NONOSTANTE CIÒ SIAMO FIERE DEL RISULTATO E CI AUGURIAMO CHE PIACCIA ANCHE AGLI ALTRI!

COPYRIGHT

-FONTI

<https://www.focus.it/cultura/storia/piombo-nell-acqua-degli-antichi-romani#:~:text=Nell'acqua%20che%20bevevano%20gli,the%20National%20Academy%20of%20Sciences>

<https://www.ultimavoce.it/inquinamento-antica-roma/>

<https://greenreport.it/news/inquinamenti/killer-silenzioso-dell'impero-romano-lantimonio-non-piombo/>

<https://www.galileonet.it/quanto-inquinava-antica-roma/>

<https://www.ledonline.it/index.php/Erga-Logoi/article/download/2190/1447>

<https://www.vitantica.net/2019/05/13/inquinamento-piombo-antichi-romani/>

<https://www.lenntech.it/disinfezione-acqua/storia-trattamento-acqua-potabile.html>

http://www.bandb-rome.it/marziale_e_giovenale.html

<https://www.ledonline.it/index.php/Erga-Logoi/article/download/2190/1447>

-IMMAGINI

<https://pin.it/6PydFaD>

<https://pin.it/7HGYyfY>

https://www.ilmamilio.it/c/images/2017/Ostia_antica_Atlas.jpg

