



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
**"BERNARDINO LOTTI"**

58024 MASSA MARITTIMA - GROSSETO [www.islotti.edu.it](http://www.islotti.edu.it)  
Sede accreditata A.I.C.A. ECDL Core Level - Test Center ADRN0001

Agenzia Formativa accreditata presso la Regione Toscana  
CERTIFICAZIONE UNI EN ISO 9001:2015 - SETTORE EA37  
CERTIFICAZIONE N. 9175.IISL






CITTÀ DI MASSA MARITTIMA

## PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

### Anno scolastico 2023/2024

**Dipartimento: ASSE DEI LINGUAGGI**  
**ISTITUTI TECNICI E LICEO CLASSICO**

**Docenti:** tutti i docenti dell'asse per l'anno di riferimento

### **PRIMO BIENNIO**

**TESTI ADOTTATI:**

**Si rimanda alle singole programmazioni d'Asse per classe.**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Indicare solo le competenze afferenti al dipartimento riferite al primo e/o secondo anno:

<b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b> Raccomandazioni del Consiglio d'Europa del 22 maggio 2018	1 <sup>^</sup>	2 <sup>^</sup>
<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b> Indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali, attingendo a varie discipline e contesti. Implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</p> <p>Abilità:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicare in forma orale e scritta in situazioni varie</li> <li>2. Adattare la propria comunicazione in funzione della situazione.</li> <li>3. Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo.</li> <li>4. Cercare, raccogliere ed elaborare informazioni.</li> <li>5. Usare ausili.</li> <li>6. Formulare ed esprimere argomentazioni in modo appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.</li> </ol>	X	X
<p><b>Competenza multilinguistica</b> Definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace. Si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta, all'interno di una gamma appropriata di contesti sociali e culturali. Essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</p> <p>Abilità:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere messaggi orali.</li> <li>2. Iniziare, sostenere e concludere conversazioni.</li> <li>3. Leggere, comprendere e redigere testi a diversi livelli di padronanza e in diverse lingue.</li> </ol>	X	X

<p><b>Competenza digitale</b>          Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con spirito critico. Comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali, la cybersicurezza, la risoluzione di problemi.</p> <p>Abilità:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare le tecnologie digitali a supporto della cittadinanza attiva e nella collaborazione con gli altri</li> <li>2. Capacità di utilizzare, filtrare, valutare, creare e condividere contenuti digitali.</li> <li>3. Gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitale</li> </ol>	X	X
<p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>          Si riferisce alla capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri, di</p>		

<p>mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento. Significa saper far fronte all'incertezza e alla complessità, imparare ad imparare, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, mantenere la salute fisica e mentale, gestire i conflitti con modalità inclusive ed empatiche.</p> <p>Abilità:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper concentrarsi, gestire la complessità, prendere decisioni e riflettere.</li> <li>2. Lavorare in autonomia e in modalità collaborativa.</li> <li>3. Organizzare il proprio apprendimento, saperlo valutare e condividere.</li> <li>4. Cercare sostegno in caso di necessità.</li> <li>5. Gestire in modo efficace le proprie interazioni sociali.</li> <li>6. Gestire l'incertezza e lo stress, sviluppando resilienza.</li> <li>7. Collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare.</li> <li>8. Manifestare tolleranza, comprendere punti di vista diversi, provare empatia e favorire la fiducia.</li> </ol>	X	X
<p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p>Si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare alla vita civica e sociale. Abilità:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capacità di impegnarsi con gli altri per conseguire un interesse comune.</li> <li>2. Capacità di pensiero critico e abilità di risoluzione di problemi.</li> <li>3. Capacità di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità.</li> <li>4. Capacità di accesso ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi.</li> <li>5. Capacità di interpretazione critica dei mezzi di comunicazione.</li> </ol>	X	X
<p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p> <p>Implica la comprensione di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso del proprio ruolo nella società.</p> <p>Abilità:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia.</li> <li>2. Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale e sociale mediante le arti.</li> <li>3. Capacità di impegnarsi in processi creativi.</li> </ol>	X	X

### COMPETENZE DI ASSE

*In conformità con i D.P.R n.87/88/89 del 15 marzo 2010, relativi al riordino del Secondo Ciclo di istruzione, a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge agosto 2008, n. 133", e con le Linee guide nazionali degli obiettivi specifici di apprendimento, il Dipartimento concorda i seguenti obiettivi cognitivi trasversali:*

COMPETENZE ASSI DEI LINGUAGGI	COMPETENZE CHIAVE SVILUPPATE DALL'ASSE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi</li> <li>• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</li> <li>• Utilizzare e produrre testi multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a imparare</li> <li>• Comunicare</li> <li>• Collaborare/partecipare</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Acquisire/interpretare l'informazione ricevuta</li> </ul>	
COMPETENZE TRASVERSALI E ATTEGGIAMENTI	1 <sup>^</sup>	2 <sup>^</sup>
<p><b>Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.</li> <li>• Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche.</li> <li>• Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.</li> <li>• Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.</li> <li>• Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.</li> <li>• Essere disponibili al dialogo critico e costruttivo, usando la lingua in modo responsabile per interagire positivamente con gli altri.</li> <li>• Apprezzare e rispettare la diversità sociale e culturale, promuovendo la parità di genere e della coesione sociale, la promozione di una cultura di pace e non violenza.</li> <li>• Essere responsabili in campo ambientale.</li> <li>• Usare gli strumenti multimediali con approccio critico e atteggiamento responsabile.</li> </ul>	X	X
<p><b>Costruzione del sé</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro.</li> <li>• Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza.</li> <li>• Saper gestire le difficoltà per raggiungere gli obiettivi prefissati, puntando sui propri punti di forza ed essendo disponibili al cambiamento.</li> <li>• Maturare lo spirito di iniziativa e autoconsapevolezza</li> <li>• Essere disponibili a superare i pregiudizi, mostrando curiosità e apertura per immaginare nuove opportunità e per partecipare a esperienze culturali</li> </ul>	X	X

**OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI**

*Gli obiettivi sono declinati per singola classe, riferiti all'asse culturale di riferimento (dei linguaggi, matematico, scientifico–tecnologico, storico–sociale) e articolati in Competenze, Abilità/Capacità, Conoscenze\*\*, come previsto dalla normativa sul nuovo obbligo di istruzione (L. 296/2007) e richiesto dalla certificazione delle competenze di base. I singoli moduli sono allegati alla presente programmazione e costituiscono parte integrante delle programmazioni individuali disciplinari.*

	<b>Competenze</b>	<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>LINGUA</b>  <b>ASCOLTARE E PARLARE</b> -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	-Rispettare turni verbali -Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi -Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali, ad esempio appunti, scalette, mappe -Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui	-Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale  -Modalità di produzione del testo, sintassi del periodo e uso dei connettivi, interpunzione, varietà lessicali anche astratte in relazione ai contesti comunicativi
	<b>LEGGERE</b> -Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo	-Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi -Cogliere alcuni caratteri specifici di un testo letterario	- Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo-interpretativo, argomentativo, regolativi
	<b>SCRIVERE</b> -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	-Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema -Ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali	-Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione -Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti
	<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	-Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico e sintattico	-Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli, fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa e lessico
	<b>LETTERATURA E PATRIMONIO ARTISTICO</b> -Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione del patrimonio artistico e letterario	-Leggere e commentare testi in prosa e in poesia tratti dalla letteratura italiana -Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte -Conoscere e rispettare i beni culturali del proprio paese.	-Contesto storico di alcuni autori della tradizione letteraria e culturale italiana
<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>LINGUA</b>  <b>ASCOLTARE E PARLARE</b> -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	-Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi -Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali, ad esempio appunti, scalette, mappe. -Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui	-Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale  -Modalità di produzione del testo, sintassi del periodo e uso dei connettivi, interpunzione, varietà lessicali anche astratte in relazione ai contesti comunicativi
	<b>LEGGERE</b> -Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo	- Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi  -Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema	- Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo-interpretativo, argomentativo, regolativi
	<b>SCRIVERE</b> -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	-Ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali	-Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti variando registri e punti di vista
	<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	-Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico e sintattico	-Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli, fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa e lessico
	<b>LETTERATURA E PATRIMONIO ARTISTICO</b> -Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione del patrimonio artistico e letterario	-Leggere e commentare testi in prosa e in poesia tratti dalla letteratura italiana -Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte -Conoscere e rispettare i beni culturali del proprio paese	-Contesto storico di alcuni autori della tradizione letteraria e culturale italiana

**OBIETTIVI MINIMI**

*Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi obbligatori in termini di conoscenze e competenze per le singole classi del biennio (anche per il recupero).*

	<b>Competenze</b>	<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>CLASSE PRIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare per tempi prestabiliti e comprendere gli aspetti globali della comunicazione</li><li>• Leggere secondo regole comunicative e comprendere in modo generale il contenuto</li><li>• Esporre il proprio pensiero in modo semplice e chiaro con domande guida</li><li>• Scrivere brevi testi di efficacia comunicativa con una complessiva correttezza ortografica</li></ul>		
<b>CLASSE SECONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare per tempi prestabiliti e comprendere gli aspetti globali della comunicazione</li><li>• Leggere secondo regole comunicative e</li><li>• Comprendere in modo generale il contenuto e contestualizzarlo in modo semplice</li><li>• Esporre il proprio pensiero in modo semplice e chiaro con domande guida</li><li>• Scrivere brevi testi di efficacia comunicativa con una complessiva correttezza ortografica accompagnati da una formulazione centrata</li></ul>		

## SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Testi adottati

**Si rimanda alle singole programmazioni**

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Indicare solo le competenze afferenti al dipartimento in relazione a ciascun anno:

<b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b> Raccomandazioni del Consiglio d'Europa del 22 maggio 2018	<b>1<sup>^</sup></b>	<b>2<sup>^</sup></b>	<b>3<sup>^</sup></b>
<b>Competenza alfabetica funzionale</b> Indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali, attingendo a varie discipline e contesti. Implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione. Abilità: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Comunicare in forma orale e scritta in situazioni varie</li><li>2. Adattare la propria comunicazione in funzione della situazione.</li><li>3. Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo.</li><li>4. Cercare, raccogliere ed elaborare informazioni.</li><li>5. Usare ausili.</li><li>6. Formulare ed esprimere argomentazioni in modo appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.</li></ol>	X	X	X
<b>Competenza multilinguistica</b> Definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace. Si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta, all'interno di una gamma appropriata di contesti sociali e culturali. Essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese. Abilità: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Comprendere messaggi orali.</li><li>2. Iniziare, sostenere e concludere conversazioni.</li><li>3. Leggere, comprendere e redigere testi a diversi livelli di padronanza e in diverse lingue.</li></ol>	X	X	X
<b>Competenza digitale</b> Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con spirito critico. Comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali, la cybersicurezza, la risoluzione di problemi. Abilità: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Utilizzare le tecnologie digitali a supporto della cittadinanza attiva e nella collaborazione con gli altri</li><li>2. Capacità di utilizzare, filtrare, valutare, creare e condividere contenuti digitali.</li><li>3. Gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitale</li></ol>	X	X	X
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b> Si riferisce alla capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento. Significa saper far fronte all'incertezza e alla complessità, imparare ad imparare, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, mantenere la salute fisica e mentale, gestire i conflitti con modalità inclusive ed empatiche. Abilità: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Saper concentrarsi, gestire la complessità, prendere decisioni e riflettere.</li><li>2. Lavorare in autonomia e in modalità collaborativa.</li><li>3. Organizzare il proprio apprendimento, saperlo valutare e condividere.</li><li>4. Cercare sostegno in caso di necessità.</li><li>5. Gestire in modo efficace le proprie interazioni sociali.</li><li>6. Gestire l'incertezza e lo stress, sviluppando resilienza.</li><li>7. Collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare.</li><li>8. Manifestare tolleranza, comprendere punti di vista diversi, provare empatia e favorire la fiducia.</li></ol>	X	X	X
<b>Competenza in materia di cittadinanza</b> Si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare alla vita civica e sociale. Abilità: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Capacità di impegnarsi con gli altri per conseguire un interesse comune.</li><li>2. Capacità di pensiero critico e abilità di risoluzione di problemi.</li><li>3. Capacità di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità.</li><li>4. Capacità di accesso ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi.</li><li>5. Capacità di interpretazione critica dei mezzi di comunicazione.</li></ol>	X	X	X
<b>Competenza imprenditoriale</b> Si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa, sulla perseveranza e sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa. Presuppone la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali. Abilità: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Capacità di lavorare sia individualmente sia in gruppo.</li><li>2. Capacità di mobilitare risorse umane e materiali.</li><li>3. Capacità di assumere decisioni finanziarie.</li><li>4. Capacità di comunicare e negoziare con gli altri.</li><li>5. Capacità di saper gestire l'incertezza, l'ambiguità, il rischio.</li></ol>	X	X	X
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> Implica la comprensione di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso del proprio ruolo nella società. Abilità: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia.</li><li>2. Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale e sociale mediante le arti.</li><li>3. Capacità di impegnarsi in processi creativi.</li></ol>	X	X	X



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
**"BERNARDINO LOTTI"**

58024 MASSA MARITTIMA - GROSSETO [www.islotti.edu.it](http://www.islotti.edu.it)  
 Sede accreditata A.I.C.A. ECDL Core Level - Test Center ADRN0001

Agenzia Formativa accreditata presso la Regione Toscana  
 CERTIFICAZIONE UNI EN ISO 9001:2015 - SETTORE EA37  
 CERTIFICAZIONE N. 9175.IISL



**COMPETENZE DI ASSE**

In conformità con i D.P.R n.87/88/89 del 15 marzo 2010, relativi al riordino del Secondo Ciclo di istruzione, a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge agosto 2008, n. 133", e con le Linee guide nazionali degli obiettivi specifici di apprendimento, il Dipartimento concorda i seguenti obiettivi cognitivi trasversali:

COMPETENZE DEGLI ASSI DEI LINGUAGGI	COMPETENZE CHIAVE SVILUPPATE DALL'ASSE			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li> <li>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</li> <li>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi</li> <li>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</li> <li>Utilizzare e produrre testi multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imparare a imparare</li> <li>Comunicare</li> <li>Collaborare/partecipare</li> <li>Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>Risolvere problemi</li> <li>Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>Acquisire/interpretare l'informazione ricevuta</li> </ul>			
COMPETENZE TRASVERSALI E ATTEGGIAMENTI	1 <sup>^</sup>	2 <sup>^</sup>	3 <sup>^</sup>	
<b>Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.</li> <li>Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche.</li> <li>Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.</li> <li>Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.</li> <li>Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.</li> <li>Essere disponibili al dialogo critico e costruttivo, usando la lingua in modo responsabile per interagire positivamente con gli altri.</li> <li>Apprezzare e rispettare la diversità sociale e culturale, promuovendo la parità di genere e della coesione sociale, la promozione di una cultura di pace e non violenza.</li> <li>Essere responsabili in campo ambientale.</li> <li>Usare gli strumenti multimediali con approccio critico e atteggiamento responsabile.</li> </ul>	X	X	X	
<b>Costruzione del sé</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro.</li> <li>Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza.</li> <li>Saper gestire le difficoltà per raggiungere gli obiettivi prefissati, puntando sui propri punti di forza ed essendo disponibili al cambiamento.</li> <li>Maturare lo spirito di iniziativa e autoconsapevolezza</li> <li>Essere disponibili a superare i pregiudizi, mostrando curiosità e apertura per immaginare nuove opportunità e per partecipare a esperienze culturali</li> </ul>	X	X	X	

**OBIETTIVI COGNITIVO - FORMATIVI**

Gli obiettivi sono declinati per singola classe, secondo il PECUP definito nella Riforma Gelmini. Le singole unità formative sono allegare alla presente programmazione e costituiscono parte integrante delle programmazioni individuali disciplinari. Si rafforzeranno competenze, abilità e conoscenze del triennio per proseguire con tematiche artistiche, storiche e letterarie

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
------------	------------------	------------



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"BERNARDINO LOTTI"

58024 MASSA MARITTIMA - GROSSETO [www.islotti.edu.it](http://www.islotti.edu.it)  
Sede accreditata A.I.C.A. ECDL Core Level - Test Center ADRN0001

Agenzia Formativa accreditata presso la Regione Toscana  
CERTIFICAZIONE UNI EN ISO 9001:2015 - SETTORE EA37  
CERTIFICATO N. 9175.IISL



CITTÀ DI  
MASSA MARITTIMA

CLASSE TERZA	<b>LINGUA</b> Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali, ad esempio appunti, scalette, mappe</li> <li>-Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema</li> <li>-Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale</li> <li>-Modalità di produzione del testo, sintassi del periodo e uso dei connettivi, interpunzione, varietà lessicali anche astratte in relazione ai contesti comunicativi</li> <li>- Strutture essenziali dei testi: tema di ordine generale, testo argomentativo, articolo di giornale, saggio breve, analisi del testo</li> </ul>
	<b>COMUNICAZIONE SCRITTA, ORALE E MULTIMEDIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti</li> </ul>
	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico e sintattico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e dimensione sociolinguistica: registri dell'italiano contemporaneo, diversità fra scritto e parlato, rapporto con i dialetti</li> </ul>
	<b>LETTERATURA E PATRIMONIO ARTISTICO</b> Redigere relazioni tecniche e documentarne le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche in riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere la specificità del fenomeno letterario utilizzando in modo essenziale i metodi di analisi del testo</li> <li>-Commentare testi significativi in prosa in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera</li> <li>-Stabilire semplici nessi tra letteratura e storia</li> <li>-Ricavare dalla lettura, dall'analisi e dall'interpretazione di un testo i tratti fondamentali dell'epoca e dell'autore</li> <li>-Collegare i testi analizzati alla propria esperienza</li> <li>-Usare con proprietà i linguaggi settoriali nella comunicazione professionale</li> <li>-Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili - -Redigere tipologie diverse di testi in ambiti professionali</li> <li>-Utilizzare le forme della comunicazione multimediale più adatte alla situazione professionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche)</li> <li>-Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi inclusa quella scientifica e tecnica</li> <li>-Caratteristiche dei linguaggi settoriali</li> <li>-Liste, tabelle, schemi, scaletta, la lettera formale (di autocandidatura, di dimissioni, di reclamo), l'e-mail di lavoro, la relazione di laboratorio, diario di bordo di uno stage</li> <li>-Tecniche di ricerca in rete: motori di ricerca, directory, portali</li> </ul>



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"BERNARDINO LOTTI"

58024 MASSA MARITTIMA - GROSSETO [www.islotti.edu.it](http://www.islotti.edu.it)  
Sede accreditata A.I.C.A. ECDL Core Level - Test Center ADRN0001

Agenzia Formativa accreditata presso la Regione Toscana  
CERTIFICAZIONE UNI EN ISO 9001:2015 - SETTORE EA37  
CERTIFICATO N. 9175.IISL



CITTÀ DI  
MASSA MARITTIMA



CLASSE QUARTA	<p><b>LINGUA</b> Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali, ad esempio appunti, scalette, mappe</li> <li>-Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema</li> <li>-Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale</li> <li>-Modalità di produzione del testo, sintassi del periodo e uso dei connettivi, interpunzione, varietà lessicali anche astratte in relazione ai contesti comunicativi</li> <li>- Strutture essenziali dei testi: tema di ordine generale, testo argomentativo, articolo di giornale, saggio breve, analisi del testo</li> </ul>
	<p><b>COMUNICAZIONE SCRITTA, ORALE E MULTIMEDIALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti</li> </ul>
	<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico e sintattico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e dimensione sociolinguistica: registri dell'italiano contemporaneo, diversità fra scritto e parlato, rapporto con i dialetti</li> </ul>
	<p><b>LETTERATURA E PATRIMONIO ARTISTICO</b> Redigere relazioni tecniche e documentarne le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche in riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere la specificità del fenomeno letterario utilizzando in modo essenziale i metodi di analisi del testo</li> <li>-Commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera esprimendo idee proprie ragionate</li> <li>-Stabilire nessi tra letteratura storia e altre discipline</li> <li>-Ricavare dalla lettura, dall'analisi e dall'interpretazione di un testo i tratti fondamentali del contesto storico e dell'autore</li> <li>-Attraverso i testi individuare le tappe dell'evoluzione di un autore</li> <li>-Collegare tematiche letterarie alla propria esperienza</li> <li>-Collegare tematiche letterarie alla contemporaneità</li> <li>-Usare con proprietà i linguaggi settoriali nella comunicazione professionale</li> <li>-Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili</li> <li>-Redigere tipologie diverse di testi in ambiti professionali</li> <li>-Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche)</li> <li>-Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi inclusa quella scientifica e tecnica</li> <li>-Contestualizzare e identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali, letterarie e artistiche del patrimonio italiano.</li> <li>-Caratteristiche dei linguaggi settoriali</li> <li>Relazioni tecniche</li> <li>-Curriculum vitae</li> <li>-Tipologie e caratteri comunicativi dei testi multimediali</li> <li>-Strumenti e strutture della comunicazione in rete</li> </ul>



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"BERNARDINO LOTTI"

58024 MASSA MARITTIMA - GROSSETO [www.islotti.edu.it](http://www.islotti.edu.it)  
Sede accreditata A.I.C.A. ECDL Core Level - Test Center ADRN0001

Agenzia Formativa accreditata presso la Regione Toscana  
CERTIFICAZIONE UNI EN ISO 9001:2015 - SETTORE EA37  
CERTIFICATO N. 9175.IISL



CITTÀ DI  
MASSA MARITTIMA

<b>CLASSE QUINTA</b>	<b>LINGUA</b> Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>--Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali, ad esempio appunti, scalette, mappe</li> <li>-Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema</li> <li>-Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale</li> <li>-Modalità di produzione del testo, sintassi del periodo e uso dei connettivi, interruzione, varietà lessicali anche astratte in relazione ai contesti comunicativi</li> <li>- Strutture essenziali dei testi: tema di ordine generale, testo argomentativo, articolo di giornale, saggio breve, analisi del testo</li> </ul>
	<b>COMUNICAZIONE SCRITTA, ORALE E MULTIMEDIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti</li> </ul>
	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico e sintattico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e dimensione sociolinguistica: registri dell'italiano contemporaneo, diversità fra scritto e parlato, rapporto con i dialetti</li> </ul>
	<b>LETTERATURA E PATRIMONIO ARTISTICO</b> Redigere relazioni tecniche e documentarne le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali  Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche in riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere la specificità del fenomeno letterario utilizzando in modo essenziale i metodi di analisi del testo</li> <li>-Commentare testi significativi in prosa in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera esprimendo idee proprie ragionate</li> <li>-Stabilire nessi tra letteratura storia e altre discipline</li> <li>-Ricavare dalla lettura, dall'analisi e dall'interpretazione di un testo i tratti fondamentali del contesto storico e dell'autore</li> <li>-Attraverso i testi individuare le tappe dell'evoluzione di un autore</li> <li>-Cogliere il legame tra la poetica di un autore e le sue opere</li> <li>-Collegare tematiche letterarie alla propria esperienza</li> <li>-Collegare tematiche letterarie alla contemporaneità</li> <li>-Usare con proprietà i linguaggi settoriali nella comunicazione professionale</li> <li>-Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili</li> <li>-Redigere tipologie diverse di testi in ambiti professionali</li> <li>-Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche)</li> <li>-Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi inclusa quella scientifica e tecnica</li> <li>-Contestualizzare e identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali, letterarie e artistiche del patrimonio italiano.</li> <li>-Caratteristiche dei linguaggi settoriali</li> <li>Relazioni tecniche</li> <li>-Curriculum vita</li> <li>-Tipologie e caratteri comunicativi dei testi multimediali</li> <li>-Strumenti e strutture della comunicazione in rete</li> </ul>



# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "BERNARDINO LOTTI"

58024 MASSA MARITTIMA - GROSSETO [www.islotti.edu.it](http://www.islotti.edu.it)  
Sede accreditata A.I.C.A. ECDL Core Level - Test Center ADRN0001

Agenzia Formativa accreditata presso la Regione Toscana  
CERTIFICAZIONE UNI EN ISO 9001:2015 - SETTORE EA37  
CERTIFICAZIONE 9175.IISL



## OBIETTIVI MINIMI

Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi obbligatori in termini di conoscenze e competenze per le singole classi del biennio (anche per il recupero).

	Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
<b>CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo efficace per la comunicazione e comprendere il messaggio centrale ed il fine comunicativo</li> <li>• Ascoltare in tempi idonei alla comunicazione individuando il messaggio centrale ed il fine comunicativo</li> <li>• Scrivere varie tipologie testuali con un uso corretto delle strutture linguistiche in modo argomentativo</li> <li>• Esporre in modo consequenziale il contenuto proposto, sapendo variare l'uso della lingua a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi</li> </ul>		
<b>CLASSEQUARTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo efficace per la comunicazione e comprendere il messaggio centrale ed il fine comunicativo</li> <li>• Ascoltare in tempi idonei alla comunicazione individuando il messaggio centrale ed il fine comunicativo</li> <li>• Scrivere varie tipologie testuali con un uso corretto delle strutture linguistiche in modo argomentativo accompagnati da una formulazione centrata</li> <li>• Esporre in modo consequenziale il contenuto proposto dai testi letterali, sapendo variare l'uso della lingua a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi</li> </ul>		
<b>CLASSE QUINTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo efficace per la comunicazione e comprendere il messaggio centrale ed il fine comunicativo</li> <li>• Ascoltare in tempi idonei alla comunicazione individuando il messaggio centrale ed il fine comunicativo</li> <li>• Scrivere varie tipologie testuali con un uso corretto delle strutture linguistiche</li> <li>• Esporre in modo consequenziale il contenuto proposto dai testi letterali, sapendo variare l'uso della lingua a seconda dei diversi contesti e scopi comunicative</li> <li>• Analisi critica e formale basilare</li> </ul>		

## METODOLOGIE, MEZZI E STRUMENTI

METODOLOGIE			
X	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Problem solving (definizione collettiva)
X	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	X	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
X	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)		Esercitazioni pratiche
X	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)		Altro
MEZZI, STRUMENTI, SPAZI			
X	Libri di testo	X	Biblioteca
X	Altri libri		Laboratorio di
X	Dispense, schemi		Cineforum
X	Videoproiettore/LIM	X	Lezioni fuori sede
	Registratore	X	Alternanza scuola/lavoro

Presidenza e Segreteria: Via della Manganello, 3/5 - Massa Marittima (GR) - tel. 0566 902068

Sede: Viale Martiri della Niccioletta n.1 - e-mail: [GRIS008004@istruzione.it](mailto:GRIS008004@istruzione.it) [GRIS008004@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:GRIS008004@PEC.ISTRUZIONE.IT)



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"BERNARDINO LOTTI"

58024 MASSA MARITTIMA - GROSSETO [www.islotti.edu.it](http://www.islotti.edu.it)  
Sede accreditata A.I.C.A. ECDL Core Level - Test Center ADRN0001

Agenzia Formativa accreditata presso la Regione Toscana  
CERTIFICAZIONE UNI EN ISO 9001:2015 - SETTORE EA37  
CERTIFICAZIONE 9175.IISL



CITTÀ DI  
MASSA MARITTIMA

Lettere CD	Altro
------------	-------



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
**"BERNARDINO LOTTI"**

58024 MASSA MARITTIMA - GROSSETO [www.islotti.edu.it](http://www.islotti.edu.it)  
 Sede accreditata A.I.C.A. ECDL Core Level - Test Center ADRN0001

Agenzia Formativa accreditata presso la Regione Toscana  
 CERTIFICAZIONE UNI EN ISO 9001:2015 - SETTORE EA37  
 CERTIFICAZIONE N. 9175.IISL



**MODALITA' DI VERIFICA**

X	Analisi del testo	X	Prova strutturata
X	Tipologia A-B-C		Risoluzione di problemi
			Prova grafica / pratica
X	Relazione	X	Interrogazione
X	Test a risposta aperta	X	Simulazione colloquio
X	Prova semistrutturata		Altro _____

**VALUTAZIONE**

<i>La valutazione terrà conto di:</i>	
Livello individuale di acquisizione di conoscenze	Impegno
Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	Partecipazione
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	Frequenza
Interesse	Comportamento

**Numero minimo prove previste**

	SCRITTO*	ORALE*	PRATICO*	ALTRO*
1° QUADRIMESTRE	3	2/3		
2° QUADRIMESTRE	3	2/3		

\*In caso di DAD per ciascun periodo sono sufficienti due voti (scritti o orali) oppure uno scritto e uno orale

Griglie di valutazione elaborate dal DIPARTIMENTO (in allegato)

**Data di consegna: 02/10/2023**

**I docenti coordinatori**

Lucia Meucci

Maria Serena Fommei

Michael Antony Fabbri