

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

Anno scolastico 2023/2024

Dipartimento: ASSE DEI LINGUAGGI
ISTITUTI TECNICI E LICEO CLASSICO

Docenti: tutti i docenti dell'asse per l'anno di riferimento

PRIMO BIENNIO

TESTI ADOTTATI:

Si rimanda alle singole programmazioni d'Asse per classe.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Indicare solo le competenze afferenti al dipartimento riferite al primo e/o secondo anno:

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE Raccomandazioni del Consiglio d'Europa del 22 maggio 2018	1 ^a	2 ^a
Competenza alfabetica funzionale Indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali, attingendo a varie discipline e contesti. Implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione. Abilità: 1. Comunicare in forma orale e scritta in situazioni varie 2. Adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. 3. Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo. 4. Cercare, raccogliere ed elaborare informazioni. 5. Usare ausili. 6. Formulare ed esprimere argomentazioni in modo appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.	X	X
Competenza multilinguistica Definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace. Si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta, all'interno di una gamma appropriata di contesti sociali e culturali. Essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese. Abilità: 1. Comprendere messaggi orali. 2. Iniziare, sostenere e concludere conversazioni. 3. Leggere, comprendere e redigere testi a diversi livelli di padronanza e in diverse lingue.	X	X

Competenza digitale Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con spirito critico. Comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali, la cybersicurezza, la risoluzione di problemi. Abilità: <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare le tecnologie digitali a supporto della cittadinanza attiva e nella collaborazione con gli altri 2. Capacità di utilizzare, filtrare, valutare, creare e condividere contenuti digitali. 3. Gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitale 	X	X
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Si riferisce alla capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri, di		

<p>mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento. Significa saper far fronte all'incertezza e alla complessità, imparare ad imparare, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, mantenere la salute fisica e mentale, gestire i conflitti con modalità inclusive ed empatiche.</p> <p>Abilità:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saper concentrarsi, gestire la complessità, prendere decisioni e riflettere. 2. Lavorare in autonomia e in modalità collaborativa. 3. Organizzare il proprio apprendimento, saperlo valutare e condividere. 4. Cercare sostegno in caso di necessità. 5. Gestire in modo efficace le proprie interazioni sociali. 6. Gestire l'incertezza e lo stress, sviluppando resilienza. 7. Collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare. 8. Manifestare tolleranza, comprendere punti di vista diversi, provare empatia e favorire la fiducia. 	X	X
<p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare alla vita civica e sociale. Abilità:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Capacità di impegnarsi con gli altri per conseguire un interesse comune. 2. Capacità di pensiero critico e abilità di risoluzione di problemi. 3. Capacità di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità. 4. Capacità di accesso ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi. 5. Capacità di interpretazione critica dei mezzi di comunicazione. 	X	X
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Implica la comprensione di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso del proprio ruolo nella società.</p> <p>Abilità:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia. 2. Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale e sociale mediante le arti. 3. Capacità di impegnarsi in processi creativi. 	X	X

COMPETENZE DI ASSE

In conformità con i D.P.R n.87/88/89 del 15 marzo 2010, relativi al riordino del Secondo Ciclo di istruzione, a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge agosto 2008, n. 133", e con le Linee guide nazionali degli obiettivi specifici di apprendimento, il Dipartimento concorda i seguenti obiettivi cognitivi trasversali:

COMPETENZE ASSI DEI LINGUAGGI	COMPETENZE CHIAVE SVILUPPATE DALL'ASSE	
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario • Utilizzare e produrre testi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare • Comunicare • Collaborare/partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire/interpretare l'informazione ricevuta 	
COMPETENZE TRASVERSALI E ATTEGGIAMENTI	1 [^]	2 [^]
<p>Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto. • Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche. • Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola. • Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa. • Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo. • Essere disponibili al dialogo critico e costruttivo, usando la lingua in modo responsabile per interagire positivamente con gli altri. • Apprezzare e rispettare la diversità sociale e culturale, promuovendo la parità di genere e della coesione sociale, la promozione di una cultura di pace e non violenza. • Essere responsabili in campo ambientale. • Usare gli strumenti multimediali con approccio critico e atteggiamento responsabile. 	X	X
<p>Costruzione del sé</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro. • Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza. • Saper gestire le difficoltà per raggiungere gli obiettivi prefissati, puntando sui propri punti di forza ed essendo disponibili al cambiamento. • Maturare lo spirito di iniziativa e autoconsapevolezza • Essere disponibili a superare i pregiudizi, mostrando curiosità e apertura per immaginare nuove opportunità e per partecipare a esperienze culturali 	X	X

OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI

Gli obiettivi sono declinati per singola classe, riferiti all'asse culturale di riferimento (dei linguaggi, matematico, scientifico–tecnologico, storico–sociale) e articolati in Competenze, Abilità/Capacità, Conoscenze**, come previsto dalla normativa sul nuovo obbligo di istruzione (L. 296/2007) e richiesto dalla certificazione delle competenze di base. I singoli moduli sono allegati alla presente programmazione e costituiscono parte integrante delle programmazioni individuali disciplinari.

	Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
CLASSE PRIMA	LINGUA		
	ASCOLTARE E PARLARE -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	-Rispettare turni verbali -Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi -Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali, ad esempio appunti, scalette, mappe -Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui	-Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale
	LEGGERE -Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo	-Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi -Cogliere alcuni caratteri specifici di un testo letterario	-Modalità di produzione del testo, sintassi del periodo e uso dei connettivi, interpunzione, varietà lessicali anche astratte in relazione ai contesti comunicativi - Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo-interpretativo, argomentativo, regolativi
	SCRIVERE -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	-Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema -Ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali	-Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione -Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti
	RIFLETTERE SULLA LINGUA	-Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico e sintattico	-Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli, fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa e lessico
CLASSE SECONDA	LETTERATURA E PATRIMONIO ARTISTICO -Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione del patrimonio artistico e letterario	-Leggere e commentare testi in prosa e in poesia tratti dalla letteratura italiana -Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte -Conoscere e rispettare i beni culturali del proprio paese.	-Contesto storico di alcuni autori della tradizione letteraria e culturale italiana
	LINGUA		
	ASCOLTARE E PARLARE -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	-Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi -Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali, ad esempio appunti, scalette, mappe. -Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui	-Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale
	LEGGERE -Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo	- Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi -Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema	-Modalità di produzione del testo, sintassi del periodo e uso dei connettivi, interpunzione, varietà lessicali anche astratte in relazione ai contesti comunicativi - Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo-interpretativo, argomentativo, regolativi
	SCRIVERE -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	-Ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali	-Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti variando registri e punti di vista
CLASSE SECONDA	RIFLETTERE SULLA LINGUA	-Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico e sintattico	-Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli, fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa e lessico
	LETTERATURA E PATRIMONIO ARTISTICO -Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione del patrimonio artistico e letterario	-Leggere e commentare testi in prosa e in poesia tratti dalla letteratura italiana -Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte -Conoscere e rispettare i beni culturali del proprio paese	-Contesto storico di alcuni autori della tradizione letteraria e culturale italiana

OBIETTIVI MINIMI

Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi obbligatori in termini di conoscenze e competenze per le singole classi del biennio (anche per il recupero).

	Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare per tempi prestabiliti e comprendere gli aspetti globali della comunicazione• Leggere secondo regole comunicative e comprendere in modo generale il contenuto• Esporre il proprio pensiero in modo semplice e chiaro con domande guida• Scrivere brevi testi di efficacia comunicativa con una complessiva correttezza ortografica		
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare per tempi prestabiliti e comprendere gli aspetti globali della comunicazione• Leggere secondo regole comunicative e• Comprendere in modo generale il contenuto e contestualizzarlo in modo semplice• Esporre il proprio pensiero in modo semplice e chiaro con domande guida• Scrivere brevi testi di efficacia comunicativa con una complessiva correttezza ortografica accompagnati da una formulazione centrata		

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Testi adottati

Si rimanda alle singole programmazioni

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Indicare solo le competenze afferenti al dipartimento in relazione a ciascun anno:

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE Raccomandazioni del Consiglio d'Europa del 22 maggio 2018	1^	2^	3^
Competenza alfabetica funzionale Indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali, attingendo a varie discipline e contesti. Implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione. Abilità: <ol style="list-style-type: none">1. Comunicare in forma orale e scritta in situazioni varie2. Adattare la propria comunicazione in funzione della situazione.3. Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo.4. Cercare, raccogliere ed elaborare informazioni.5. Usare ausili.6. Formulare ed esprimere argomentazioni in modo appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.	X	X	X
Competenza multilinguistica Definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace. Si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta, all'interno di una gamma appropriata di contesti sociali e culturali. Essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese. Abilità: <ol style="list-style-type: none">1. Comprendere messaggi orali.2. Iniziare, sostenere e concludere conversazioni.3. Leggere, comprendere e redigere testi a diversi livelli di padronanza e in diverse lingue.	X	X	X
Competenza digitale Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con spirito critico. Comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali, la cybersicurezza, la risoluzione di problemi. Abilità: <ol style="list-style-type: none">1. Utilizzare le tecnologie digitali a supporto della cittadinanza attiva e nella collaborazione con gli altri2. Capacità di utilizzare, filtrare, valutare, creare e condividere contenuti digitali.3. Gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitale	X	X	X
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Si riferisce alla capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento. Significa saper far fronte all'incertezza e alla complessità, imparare ad imparare, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, mantenere la salute fisica e mentale, gestire i conflitti con modalità inclusive ed empatiche. Abilità: <ol style="list-style-type: none">1. Saper concentrarsi, gestire la complessità, prendere decisioni e riflettere.2. Lavorare in autonomia e in modalità collaborativa.3. Organizzare il proprio apprendimento, saperlo valutare e condividere.4. Cercare sostegno in caso di necessità.5. Gestire in modo efficace le proprie interazioni sociali.6. Gestire l'incertezza e lo stress, sviluppando resilienza.7. Collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare.8. Manifestare tolleranza, comprendere punti di vista diversi, provare empatia e favorire la fiducia.	X	X	X
Competenza in materia di cittadinanza Si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare alla vita civica e sociale. Abilità: <ol style="list-style-type: none">1. Capacità di impegnarsi con gli altri per conseguire un interesse comune.2. Capacità di pensiero critico e abilità di risoluzione di problemi.3. Capacità di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità.4. Capacità di accesso ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi.5. Capacità di interpretazione critica dei mezzi di comunicazione.	X	X	X
Competenza imprenditoriale Si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa, sulla perseveranza e sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa. Presuppone la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali. Abilità: <ol style="list-style-type: none">1. Capacità di lavorare sia individualmente sia in gruppo.2. Capacità di mobilitare risorse umane e materiali.3. Capacità di assumere decisioni finanziarie.4. Capacità di comunicare e negoziare con gli altri.5. Capacità di saper gestire l'incertezza, l'ambiguità, il rischio.	X	X	X
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Implica la comprensione di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso del proprio ruolo nella società. Abilità: <ol style="list-style-type: none">1. Capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia.2. Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale e sociale mediante le arti.3. Capacità di impegnarsi in processi creativi.	X	X	X

COMPETENZE DI ASSE

In conformità con i D.P.R n.87/88/89 del 15 marzo 2010, relativi al riordino del Secondo Ciclo di istruzione, a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge agosto 2008, n. 133", e con le Linee guide nazionali degli obiettivi specifici di apprendimento, il Dipartimento concorda i seguenti obiettivi cognitivi trasversali:

COMPETENZE DEGLI ASSI DEI LINGUAGGI	COMPETENZE CHIAVE SVILUPPATE DALL'ASSE		
<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario Utilizzare e produrre testi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> Imparare a imparare Comunicare Collaborare/partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire/interpretare l'informazione ricevuta 		
COMPETENZE TRASVERSALI E ATTEGGIAMENTI	1 ^a	2 ^a	3 ^a
Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto. Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche. Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola. Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa. Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo. Essere disponibili al dialogo critico e costruttivo, usando la lingua in modo responsabile per interagire positivamente con gli altri. Apprezzare e rispettare la diversità sociale e culturale, promuovendo la parità di genere e della coesione sociale, la promozione di una cultura di pace e non violenza. Essere responsabili in campo ambientale. Usare gli strumenti multimediali con approccio critico e atteggiamento responsabile. 	X	X	X
Costruzione del sé <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro. Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza. Saper gestire le difficoltà per raggiungere gli obiettivi prefissati, puntando sui propri punti di forza ed essendo disponibili al cambiamento. Maturare lo spirito di iniziativa e autoconsapevolezza Essere disponibili a superare i pregiudizi, mostrando curiosità e apertura per immaginare nuove opportunità e per partecipare a esperienze culturali 	X	X	X

OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI

Gli obiettivi sono declinati per singola classe, secondo il PECUP definito nella Riforma Gelmini. Le singole unità formative sono allegare alla presente programmazione e costituiscono parte integrante delle programmazioni individuali disciplinari. Si rafforzeranno competenze, abilità e conoscenze del triennio per proseguire con tematiche artistiche, storiche e letterarie

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
------------	------------------	------------



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "BERNARDINO LOTTI"

58024 MASSA MARITTIMA - GROSSETO www.islotti.edu.it
Sede accreditata A.I.C.A. ECDL Core Level - Test Center ADRN0001

Agenzia Formativa accreditata presso la Regione Toscana
CERTIFICAZIONE UNI EN ISO 9001:2015 - SETTORE EA37
CERTIFICATO N. 9175.IISL



CLASSE TERZA	LINGUA Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali, ad esempio appunti, scalette, mappe -Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema -Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui 	<ul style="list-style-type: none"> -Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale -Modalità di produzione del testo, sintassi del periodo e uso dei connettivi, interpunzione, varietà lessicali anche astratte in relazione ai contesti comunicativi - Strutture essenziali dei testi: tema di ordine generale, testo argomentativo, articolo di giornale, saggio breve, analisi del testo
	COMUNICAZIONE SCRITTA, ORALE E MULTIMEDIALE	<ul style="list-style-type: none"> -Ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali 	<ul style="list-style-type: none"> -Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> -Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico e sintattico 	<ul style="list-style-type: none"> -Evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e dimensione sociolinguistica: registri dell'italiano contemporaneo, diversità fra scritto e parlato, rapporto con i dialetti
	LETTERATURA E PATRIMONIO ARTISTICO Redigere relazioni tecniche e documentarne le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche in riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere la specificità del fenomeno letterario utilizzando in modo essenziale i metodi di analisi del testo -Commentare testi significativi in prosa in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera -Stabilire semplici nessi tra letteratura e storia -Ricavare dalla lettura, dall'analisi e dall'interpretazione di un testo i tratti fondamentali dell'epoca e dell'autore -Collegare i testi analizzati alla propria esperienza -Usare con proprietà i linguaggi settoriali nella comunicazione professionale -Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili -Redigere tipologie diverse di testi in ambiti professionali -Utilizzare le forme della comunicazione multimediale più adatte alla situazione professionale 	<ul style="list-style-type: none"> Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche) -Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi inclusa quella scientifica e tecnica -Caratteristiche dei linguaggi settoriali -Liste, tabelle, schemi, scaletta, la lettera formale (di autocandidatura, di dimissioni, di reclamo), l'e-mail di lavoro, la relazione di laboratorio, diario di bordo di uno stage -Tecniche di ricerca in rete: motori di ricerca, directory, portali



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "BERNARDINO LOTTI"

58024 MASSA MARITTIMA - GROSSETO www.islotti.edu.it
Sede accreditata A.I.C.A. ECDL Core Level - Test Center ADRN0001

Agenzia Formativa accreditata presso la Regione Toscana
CERTIFICAZIONE UNI EN ISO 9001:2015 - SETTORE EA37
CERTIFICATO N. 9175.IISL



CLASSE QUARTA	LINGUA Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali, ad esempio appunti, scalette, mappe -Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema -Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui 	<ul style="list-style-type: none"> -Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale -Modalità di produzione del testo, sintassi del periodo e uso dei connettivi, interpunzione, varietà lessicali anche astratte in relazione ai contesti comunicativi - Strutture essenziali dei testi: tema di ordine generale, testo argomentativo, articolo di giornale, saggio breve, analisi del testo
	COMUNICAZIONE SCRITTA, ORALE E MULTIMEDIALE	<ul style="list-style-type: none"> -Ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali 	<ul style="list-style-type: none"> -Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> -Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico e sintattico 	<ul style="list-style-type: none"> -Evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e dimensione sociolinguistica: registri dell'italiano contemporaneo, diversità fra scritto e parlato, rapporto con i dialetti
	LETTERATURA E PATRIMONIO ARTISTICO Redigere relazioni tecniche e documentarne le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche in riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere la specificità del fenomeno letterario utilizzando in modo essenziale i metodi di analisi del testo -Commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera esprimendo idee proprie ragionate -Stabilire nessi tra letteratura storia e altre discipline -Ricavare dalla lettura, dall'analisi e dall'interpretazione di un testo i tratti fondamentali del contesto storico e dell'autore -Attraverso i testi individuare le tappe dell'evoluzione di un autore -Collegare tematiche letterarie alla propria esperienza -Collegare tematiche letterarie alla contemporaneità -Usare con proprietà i linguaggi settoriali nella comunicazione professionale -Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili -Redigere tipologie diverse di testi in ambiti professionali -Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali 	<ul style="list-style-type: none"> -Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche) -Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi inclusa quella scientifica e tecnica -Contestualizzare e identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali, letterarie e artistiche del patrimonio italiano. -Caratteristiche dei linguaggi settoriali Relazioni tecniche -Curriculum vitae -Tipologie e caratteri comunicativi dei testi multimediali -Strumenti e strutture della comunicazione in rete



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "BERNARDINO LOTTI"

58024 MASSA MARITTIMA - GROSSETO www.islotti.edu.it
Sede accreditata A.I.C.A. ECDL Core Level - Test Center ADRN0001

Agenzia Formativa accreditata presso la Regione Toscana
CERTIFICAZIONE UNI EN ISO 9001:2015 - SETTORE EA37
CERTIFICATO N. 9175.IISL



CLASSE QUINTA	LINGUA Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali, ad esempio appunti, scalette, mappe -Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema -Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui 	<ul style="list-style-type: none"> -Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale -Modalità di produzione del testo, sintassi del periodo e uso dei connettivi, interpunzione, varietà lessicali anche astratte in relazione ai contesti comunicativi - Strutture essenziali dei testi: tema di ordine generale, testo argomentativo, articolo di giornale, saggio breve, analisi del testo
	COMUNICAZIONE SCRITTA, ORALE E MULTIMEDIALE	<ul style="list-style-type: none"> -Ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali 	<ul style="list-style-type: none"> -Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> -Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico e sintattico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e dimensione sociolinguistica: registri dell'italiano contemporaneo, diversità fra scritto e parlato, rapporto con i dialetti
	LETTERATURA E PATRIMONIO ARTISTICO Redigere relazioni tecniche e documentarne le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche in riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere la specificità del fenomeno letterario utilizzando in modo essenziale i metodi di analisi del testo -Commentare testi significativi in prosa in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera esprimendo idee proprie ragionate -Stabilire nessi tra letteratura storia e altre discipline -Ricavare dalla lettura, dall'analisi e dall'interpretazione di un testo i tratti fondamentali del contesto storico e dell'autore -Attraverso i testi individuare le tappe dell'evoluzione di un autore -Cogliere il legame tra la poetica di un autore e le sue opere -Collegare tematiche letterarie alla propria esperienza -Collegare tematiche letterarie alla contemporaneità -Usare con proprietà i linguaggi settoriali nella comunicazione professionale -Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili -Redigere tipologie diverse di testi in ambiti professionali -Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali 	<ul style="list-style-type: none"> -Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche) -Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi inclusa quella scientifica e tecnica -Contestualizzare e identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali, letterarie e artistiche del patrimonio italiano. -Caratteristiche dei linguaggi settoriali Relazioni tecniche -Curriculum vita -Tipologie e caratteri comunicativi dei testi multimediali -Strumenti e strutture della comunicazione in rete

OBIETTIVI MINIMI

Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi obbligatori in termini di conoscenze e competenze per le singole classi del biennio (anche per il recupero).

	Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo efficace per la comunicazione e comprendere il messaggio centrale ed il fine comunicativo • Ascoltare in tempi idonei alla comunicazione individuando il messaggio centrale ed il fine comunicativo • Scrivere varie tipologie testuali con un uso corretto delle strutture linguistiche in modo argomentativo • Esporre in modo consequenziale il contenuto proposto, sapendo variare l'uso della lingua a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi 		
CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo efficace per la comunicazione e comprendere il messaggio centrale ed il fine comunicativo • Ascoltare in tempi idonei alla comunicazione individuando il messaggio centrale ed il fine comunicativo • Scrivere varie tipologie testuali con un uso corretto delle strutture linguistiche in modo argomentativo accompagnati da una formulazione centrata • Esporre in modo consequenziale il contenuto proposto dai testi letterali, sapendo variare l'uso della lingua a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi 		
CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo efficace per la comunicazione e comprendere il messaggio centrale ed il fine comunicativo • Ascoltare in tempi idonei alla comunicazione individuando il messaggio centrale ed il fine comunicativo • Scrivere varie tipologie testuali con un uso corretto delle strutture linguistiche • Esporre in modo consequenziale il contenuto proposto dai testi letterali, sapendo variare l'uso della lingua a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi • Analisi critica e formale basilare 		

METODOLOGIE, MEZZI E STRUMENTI

METODOLOGIE			
X	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Problem solving (definizione collettiva)
X	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	X	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
X	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)		Esercitazioni pratiche
X	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)		Altro
MEZZI, STRUMENTI, SPAZI			
X	Libri di testo	X	Biblioteca
X	Altri libri		Laboratorio di
X	Dispense, schemi		Cineforum
X	Videoproiettore/LIM	X	Lezioni fuori sede
	Registratore	X	Alternanza scuola/lavoro



UNIONE EUROPEA

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR








ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"BERNARDINO LOTTI"

58024 MASSA MARITTIMA - GROSSETO www.islotti.edu.it
Sede accreditata A.I.C.A. ECDL Core Level - Test Center ADRN0001

Agenzia Formativa accreditata presso la Regione Toscana
CERTIFICAZIONE UNI EN ISO 9001:2015 - SETTORE EA37
CERTIFICAZIONE 9175.IISL



CITTÀ DI
MASSA MARITTIMA

Lettore CD	Altro
------------	-------

CERTIFICATO N. 9175.IISL

MODALITA' DI VERIFICA				
X	Analisi del testo	X	Prova strutturata	
X	Tipologia A-B-C		Risoluzione di problemi	
			Prova grafica / pratica	
X	Relazione	X	Interrogazione	
X	Test a risposta aperta	X	Simulazione colloquio	
X	Prova semistrutturata		Altro _____	
VALUTAZIONE				
La valutazione terrà conto di:				
Livello individuale di acquisizione di conoscenze		Impegno		
Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze		Partecipazione		
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza		Frequenza		
Interesse		Comportamento		
Numero minimo prove previste				
	SCRITTO*	ORALE*	PRATICO*	ALTRO*
1° QUADRIMESTRE	3	2/3		
2° QUADRIMESTRE	3	2/3		

*In caso di DAD per ciascun periodo sono sufficienti due voti (scritti o orali) oppure uno scritto e uno orale

Griglie di valutazione elaborate dal DIPARTIMENTO (in allegato)

Data di consegna: 02/10/2023

I docenti coordinatori

Lucia Meucci

Maria Serena Fommei

Michael Antony Fabbri