



PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

Anno scolastico 2023/2024

Dipartimento: ASSE DEI LINGUAGGI
ISTITUTO PROFESSIONALE ENOGASTRONOMICO E MANUTENZIONE

Docenti: tutti i docenti dell'asse per l'anno di riferimento

BIENNIO UNITARIO

TESTI ADOTTATI: Si rimanda alle singole programmazioni d'Asse per classe.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Gli obiettivi di apprendimento sia del Biennio che delle classi successive prevedono l'integrazione a livello trasversale delle competenze chiave di cittadinanza al termine del ciclo di istruzione obbligatoria (fine del secondo anno Lg. 296/2006), ai sensi del regolamento emanato con decreto del Ministro della Pubblica Istruzione n. 139 del 22 agosto 2007 che recepisce la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio dell'EU del 18 dicembre 2006, relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE), successivamente rielaborate dal Consiglio d'Europa nella *Raccomandazione del 22 maggio 2018* e che vengono di seguito riportate poiché sono fondamentali per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.

<i>Competenze chiave per l'Apprendimento Permanente (rif. Raccomandazione del Consiglio UE del 22 maggio 2018)</i>		<i>Competenze di Cittadinanza (rif. DM n. 139 del 22 agosto 2007)</i>	
Competenza alfabetica funzionale	Indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale che scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.	<input type="checkbox"/> Comunicare	a) Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa. Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico). Rappresentare eventi, fenomeni, principi,

			concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) .
Competenza multilinguistica	Definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Essa si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel QCER. Sviluppo della conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale delle lingue e della consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici.	<input type="checkbox"/> Comunicare	<p>a) Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa.</p> <p>Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico).</p> <p>Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.).</p>
Competenza digitale	Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo per apprendere, lavorare e partecipare alla società.	<input type="checkbox"/> Comunicare <input type="checkbox"/> Acquisire ed interpretare l'informazione <input type="checkbox"/> Agire in modo autonomo e responsabile	<p>a) Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa.</p> <p>Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico).</p> <p>Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.).</p> <p>b) Acquisire e comprendere le informazioni ricevute in diversi ambiti e con diversi strumenti comunicativi valutando l'attendibilità e utilità</p> <p>c) Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale ed essere capace di far valere i propri diritti e bisogni</p> <p>Riconoscere i diritti e bisogni altrui, le opportunità comuni, le regole, i limiti, le responsabilità.</p>
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare a gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.	<input type="checkbox"/> Comunicare <input type="checkbox"/> Collaborare e partecipare <input type="checkbox"/> Agire in modo autonomo e responsabile <input type="checkbox"/> Imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Individuare collegamenti e relazioni <input type="checkbox"/> Acquisire ed interpretare l'informazione <input type="checkbox"/> Risolvere problemi	<p>a) Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa.</p> <p>Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico).</p> <p>Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) .</p> <p>b) Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento e alle attività comuni, rispettando i diritti degli altri.</p> <p>c) Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo nel contempo i diritti e bisogni altrui, le opportunità comuni, le regole, i limiti, le</p>

			<p>responsabilità.</p> <p>d) Organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazione</p> <p>Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, propri anche di discipline diverse</p> <p>e) Acquisire e comprendere le informazioni ricevute in diversi ambiti e con diversi strumenti comunicativi valutando l'attendibilità e utilità</p> <p>f) Affrontare situazioni problematiche semplici costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni secondo i contenuti e i metodi delle varie discipline.</p>
Competenza in materia di cittadinanza	Si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.	<input type="checkbox"/> Comunicare <input type="checkbox"/> Collaborare e partecipare <input type="checkbox"/> Agire in modo autonomo e responsabile	<p>a) Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa.</p> <p>Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico).</p> <p>Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.).</p> <p>b) Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento e alle attività comuni, rispettando i diritti degli altri.</p> <p>c) Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo nel contempo i diritti e bisogni altrui, le opportunità comuni, le regole, i limiti, le responsabilità.</p>
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Implica la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali.	<input type="checkbox"/> Individuare collegamenti e relazioni <input type="checkbox"/> Comunicare <input type="checkbox"/> Progettare	<p>a) Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, propri anche di discipline diverse.</p> <p>b) Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa.</p> <p>Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico).</p> <p>Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.).</p> <p>c) Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese,</p>

			fissando gli obiettivi significativi e realistici, valutando vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie d'azione e verificando i risultati raggiunti.
--	--	--	---

La competenza è una «combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriati al contesto»; è sapere in azione, sapere astratto (insieme di conoscenze) tradotto in 'saper fare' (abilità) in relazione a contesti e situazioni specifiche e mutevoli. «In una società complessa – leggiamo nella prima parte delle Linee Guida (di cui al decreto interministeriale 24 maggio 2018, n. 92, Regolamento ai sensi dell'articolo 3, comma 3, decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 61) – interessata da rapidi e imprevedibili cambiamenti nella cultura, nella scienza e nella tecnologia, è necessario che i giovani posseggano non solo conoscenze teoriche e abilità tecniche, ma soprattutto atteggiamenti di apertura verso le novità, disponibilità all'apprendimento continuo, all'assunzione di iniziative autonome, alla responsabilità e alla flessibilità.

ATTEGGIAMENTI	BIENNIO UNITARIO
COSTRUZIONE DI UNA POSITIVA INTERAZIONE CON GLI ALTRI E CON LA REALTÀ SOCIALE E NATURALE	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto. <input type="checkbox"/> Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche. <input type="checkbox"/> Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola. <input type="checkbox"/> Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa. <input type="checkbox"/> Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo. <input type="checkbox"/> Essere disponibili al dialogo critico e costruttivo, usando la lingua in modo responsabile per interagire positivamente con gli altri. <input type="checkbox"/> Apprezzare e rispettare la diversità sociale e culturale, promuovendo la parità di genere e della coesione sociale, la promozione di una cultura di pace e non violenza. <input type="checkbox"/> Essere responsabili in campo ambientale. <input type="checkbox"/> Usare gli strumenti multimediali con approccio critico e atteggiamento responsabile.
COSTRUZIONE DEL SÉ	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro. <input type="checkbox"/> Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza. <input type="checkbox"/> Saper gestire le difficoltà per raggiungere gli obiettivi prefissati, puntando sui propri punti di forza ed essendo disponibili al cambiamento. <input type="checkbox"/> Maturare lo spirito di iniziativa e autoconsapevolezza <input type="checkbox"/> Essere disponibili a superare i pregiudizi, mostrando curiosità e apertura per immaginare nuove opportunità e per partecipare a esperienze culturali.

COMPETENZE DI RIFERIMENTO IN USCITA ASSE DEI LINGUAGGI AREA GENERALE <i>(LG 2019 di cui al DM 92/2018 ai sensi del DLgs 61/2017)</i>	
Competenza n. 2:	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.
Competenza n. 4:	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
Competenza n. 5:	Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.
Competenza n. 6:	Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.
Competenza n. 7:	Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

OBIETTIVI FORMATIVI				
BIENNIO	COMPETENZE INTERMEDIE		ABILITA'	CONOSCENZE
	COMPETENZA N. 2		<ul style="list-style-type: none">● Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali, ad esempio appunti, scalette, mappe.● Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.● Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e scritto.● Esporre in maniera semplice e comprensibile esperienze vissute sia in italiano che in lingua straniera.● Esprimere il proprio punto di vista in uno scambio comunicativo di informazioni, idee, opinioni, guidato anche nelle lingue straniere.● Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere.● Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi.● Leggere e commentare testi in prosa e in poesia tratti dalla letteratura italiana e straniera.● Cogliere alcuni caratteri specifici di un testo letterario e non letterario anche in lingua straniera.● Riconoscere testi appartenenti alla produzione letteraria italiana e straniera di epoche e autori diversi.● Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema e delle strutture linguistiche della lingua straniera oggetto di studio.● Ideare e strutturare testi di varia	<ul style="list-style-type: none">● Struttura della grammatica italiana a livello fonologico, morfologico e sintattico e sistema fonetico e grammaticale di base, accentazione, intonazione della frase, ortografia e punteggiatura della lingua straniera.● Conoscere i principi per organizzare un discorso descrittivo, narrativo, espositivo e argomentativo.● Conoscere le strutture della comunicazione, le forme linguistiche di espressione orale e il lessico di base ed esponenti linguistici fondamentali della comunicazione inerente ad argomenti di vita quotidiana e sociale.● Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo-interpretativo, argomentativo, regolativi.● Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare i testi.● Principali generi letterari e contesto storico di riferimento di alcuni autori ed opere della
	Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto.			
	Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.			
	Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.			
COMPETENZA N. 5				
Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.				

	tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali della lingua italiana e straniera.	<p>tradizione letteraria e culturale italiana e straniera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti socio-culturali dei principali Paesi della lingua straniera di riferimento. • Modalità di produzione del testo, sintassi del periodo e uso dei connettivi, interpunzione, varietà lessicali anche astratte in relazione ai contesti comunicativi. • Conoscere le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. • Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettere informali, e-mail in lingua straniera. • Conoscere il contesto storico, culturale e letterario della tradizione italiana e di quella straniera, il suo valore e le sue potenzialità. • Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica). • Principali forme di espressione artistica italiana e straniera. • Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi: messaggi semplici, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti alla sfera personale, sociale e culturale. • Registro linguistico formale e colloquiale. • Vocabolario e fraseologia di base utili ad uno scambio di informazioni semplice e diretto su temi ed attività di carattere familiare o di interesse personale.
COMPETENZA N. 4		
Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati. Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti interculturali • Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio
COMPETENZA N. 6		
Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura 	<ul style="list-style-type: none"> • I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche

	utilizzando strumenti e metodi adeguati.	artistica italiana e straniera <ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato 	(arti figurative, architettura ecc.) italiane e di altri Paesi. <ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche più rilevanti della struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, ecc.)
	COMPETENZA N. 7		
	Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.	<ul style="list-style-type: none"> Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti. Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali. 	<ul style="list-style-type: none"> Fonti multimediali dell'informazione e della documentazione. Social network e new media come fenomeno comunicativo. Caratteri comunicativi di un testo multimediale. Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale.

OBIETTIVI MINIMI

	ABILITA'	CONOSCENZE
BIENNIO	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il messaggio contenuto in un breve e semplice testo orale. Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale. Esporre in modo sufficientemente chiaro, logico e coerente, esperienze vissute o testi ascoltati. Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche su canovaccio e in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. Produrre testi semplici scritti in maniera chiara, coerente e sintetica in relazione al contenuto, al contesto al destinatario e allo scopo. Cogliere i caratteri specifici essenziali di un testo letterario. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi in un testo. Comprendere messaggi semplici e chiari in lingua straniera su argomenti di interesse personale o sociale. Interagire in lingua straniera in conversazioni brevi e semplici. Scrivere in maniera sufficientemente corretta semplici testi su argomenti di interesse personale, sociale o su tematiche coerenti con i percorsi di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> Principali strutture grammaticali della lingua italiana e delle lingue straniere. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni in contesti formali e informali. Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e personale. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. Fasi della produzione scritta di un testo: pianificazione, stesura, revisione. Tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettere, relazioni. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi e argomentativi. Principali connettivi logici. Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana. Semplici modalità di scrittura.

CLASSI TERZA – QUARTA - QUINTA

Competenze chiave per l'Apprendimento Permanente (rif. Raccomandazione del Consiglio UE del 22 maggio 2018)		Competenze di Cittadinanza (rif. DM n. 139 del 22 agosto 2007)	
Competenza alfabetica funzionale	Indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale che scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.	<input type="checkbox"/> Comunicare	a) Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa. Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, utilizzando

			<p>linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.).</p> <p>Rappresentare diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p>
Competenza multilinguistica	<p>Definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Essa si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel QCER.</p> <p>Sviluppo della conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale delle lingue e della consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici.</p>	<input type="checkbox"/> Comunicare	<p>a) Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa.</p> <p>Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico).</p> <p>Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.).</p> <p>Rappresentare diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p>
Competenza matematica	<p>Presuppone la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano.</p>	<input type="checkbox"/> Comunicare <input type="checkbox"/> Individuare collegamenti e relazioni <input type="checkbox"/> Risolvere problemi	<p>a) Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico).</p> <p>Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.).</p> <p>Rappresentare diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> <p>b) Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, propri anche di discipline diverse, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p> <p>c) Affrontare situazioni problematiche semplici costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni secondo i contenuti e i metodi delle varie discipline.</p>
Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<p>Si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.</p>	<input type="checkbox"/> Comunicare <input type="checkbox"/> Individuare collegamenti e relazioni <input type="checkbox"/> Progettare	<p>a) Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico).</p> <p>Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.).</p> <p>Rappresentare diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> <p>b) Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, propri anche di discipline diverse, e</p>

			<p>lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p> <p>c) Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese, fissando gli obiettivi significativi e realistici, valutando vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie d'azione e verificando i risultati raggiunti.</p>
Competenza digitale	<p>Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo per apprendere, lavorare e partecipare alla società.</p>	<input type="checkbox"/> Comunicare <input type="checkbox"/> Acquisire ed interpretare l'informazione <input type="checkbox"/> Agire in modo autonomo e responsabile	<p>a) Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa.</p> <p>Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico).</p> <p>Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) .</p> <p>Rappresentare diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> <p>b) Acquisire e comprendere le informazioni ricevute in diversi ambiti e con diversi strumenti comunicativi</p> <p>Saper valutare attendibilità e utilità</p> <p>Saper distinguere tra fatti ed opinioni.</p> <p>c) Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale</p> <p>Essere capace di far valere i propri diritti e bisogni</p> <p>Riconoscere i diritti e bisogni altrui, le opportunità comuni, le regole, i limiti, le responsabilità.</p>
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<p>Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento.</p> <p>Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>	<input type="checkbox"/> Comunicare <input type="checkbox"/> Collaborare e partecipare <input type="checkbox"/> Agire in modo autonomo e responsabile <input type="checkbox"/> Imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Individuare collegamenti e relazioni <input type="checkbox"/> Acquisire ed interpretare l'informazione <input type="checkbox"/> Risolvere problemi	<p>a) Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa.</p> <p>Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico).</p> <p>Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) .</p> <p>Rappresentare diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> <p>b) Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo</p>

			<p>all'apprendimento e alle attività comuni, rispettando i diritti degli altri.</p> <p>c) Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo nel contempo i diritti e bisogni altrui, le opportunità comuni, le regole, i limiti, le responsabilità.</p> <p>d) Organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e lavoro.</p> <p>Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, propri anche di discipline diverse, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p> <p>e) Acquisire e comprendere le informazioni ricevute in diversi ambiti e con diversi strumenti comunicativi</p> <p>Saper valutare attendibilità e utilità</p> <p>Saper distinguere tra fatti ed opinioni.</p> <p>f) Affrontare situazioni problematiche semplici costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni secondo i contenuti e i metodi delle varie discipline.</p>
Competenza in materia di cittadinanza	<p>Si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p>	<div> <input type="checkbox"/> Comunicare <input type="checkbox"/> Collaborare e partecipare <input type="checkbox"/> Agire in modo autonomo e responsabile </div>	<p>a) Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa.</p> <p>Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico).</p> <p>Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) .</p> <p>Rappresentare diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> <p>b) Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento e alle attività comuni, rispettando i diritti degli altri.</p> <p>c) Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo nel</p>

			contempo i diritti e bisogni altrui, le opportunità comuni, le regole, i limiti, le responsabilità.
Competenza imprenditoriale	Presuppone la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano.	<input type="checkbox"/> Progettare <input type="checkbox"/> Individuare collegamenti e relazioni <input type="checkbox"/> Collaborare e partecipare <input type="checkbox"/> Agire in modo autonomo e responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere problemi	<p>a) Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese, fissando gli obiettivi significativi e realistici, valutando vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie d'azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>b) Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, propri anche di discipline diverse, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p> <p>c) Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento e alle attività comuni, rispettando i diritti degli altri.</p> <p>d) Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo nel contempo i diritti e bisogni altrui, le opportunità comuni, le regole, i limiti, le responsabilità.</p> <p>e) Affrontare situazioni problematiche semplici costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni secondo i contenuti e i metodi delle varie discipline.</p>
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Implica la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali.	<input type="checkbox"/> Individuare collegamenti e relazioni <input type="checkbox"/> Comunicare <input type="checkbox"/> Progettare	<p>a) Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, propri anche di discipline diverse, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p> <p>b) Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa.</p> <p>Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico).</p> <p>Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) .</p>

			<p>Rappresentare diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> <p>c) Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese, fissando gli obiettivi significativi e realistici, valutando vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie d'azione e verificando i risultati raggiunti.</p>
--	--	--	--

La competenza è una «combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriati al contesto»; è sapere in azione, sapere astratto (insieme di conoscenze) tradotto in ‘saper fare’ (abilità) in relazione a contesti e situazioni specifiche e mutevoli. «In una società complessa – leggiamo nella prima parte delle Linee Guida (di cui al decreto interministeriale 24 maggio 2018, n. 92, Regolamento ai sensi dell’articolo 3, comma 3, decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 61) – interessata da rapidi e imprevedibili cambiamenti nella cultura, nella scienza e nella tecnologia, è necessario che i giovani posseggano non solo conoscenze teoriche e abilità tecniche, ma soprattutto atteggiamenti di apertura verso le novità, disponibilità all’apprendimento continuo, all’assunzione di iniziative autonome, alla responsabilità e alla flessibilità.

ATTEGGIAMENTI	CLASSI TERZA – QUARTA – QUINTA
COSTRUZIONE DI UNA POSITIVA INTERAZIONE CON GLI ALTRI E CON LA REALTÀ SOCIALE E NATURALE	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell’Istituto. <input type="checkbox"/> Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche. <input type="checkbox"/> Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all’esterno della scuola. <input type="checkbox"/> Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa. <input type="checkbox"/> Considerare l’impegno individuale un valore e una premessa dell’apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo. <input type="checkbox"/> Essere disponibili al dialogo critico e costruttivo, usando la lingua in modo responsabile per interagire positivamente con gli altri. <input type="checkbox"/> Apprezzare e rispettare la diversità sociale e culturale, promuovendo la parità di genere e della coesione sociale, la promozione di una cultura di pace e non violenza. <input type="checkbox"/> Essere responsabili in campo ambientale. <input type="checkbox"/> Usare gli strumenti multimediali con approccio critico e atteggiamento responsabile.
COSTRUZIONE DEL SÉ	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro. <input type="checkbox"/> Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza. <input type="checkbox"/> Saper gestire le difficoltà per raggiungere gli obiettivi prefissati, puntando sui propri punti di forza ed essendo disponibili al cambiamento. <input type="checkbox"/> Maturare lo spirito di iniziativa e autoconsapevolezza <input type="checkbox"/> Essere disponibili a superare i pregiudizi, mostrando curiosità e apertura per immaginare nuove opportunità e per partecipare a esperienze culturali.

OBIETTIVI FORMATIVI				
CLASSE TERZA	COMPETENZE INTERMEDIE		ABILITA'	CONOSCENZE
	COMPETENZA N. 2		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali, ad esempio appunti, scalette, mappe. • Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui. • Ideare e strutturare in maniera coerente testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale e professionale. • Produrre testi organici inerenti argomenti di settore. • Riflettere sulla lingua italiana dal punto di vista lessicale, morfologico e sintattico e riconoscere analogie e differenze con la lingua straniera oggetto di studio. • Riconoscere la specificità del fenomeno letterario utilizzando in modo essenziale i metodi di analisi del testo. • Commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera. • Stabilire semplici nessi tra letteratura e storia. • Ricavare dalla lettura, dall'analisi e dall'interpretazione di un testo i tratti fondamentali dell'epoca e dell'autore. • Usare con proprietà i linguaggi settoriali nella comunicazione professionale. • Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili da 	<ul style="list-style-type: none"> • Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale. • Modalità di produzione del testo, sintassi del periodo e uso dei connettivi, interpunzione, varietà lessicali anche astratte in relazione ai contesti comunicativi. • Strutture essenziali dei testi: tema di ordine generale, testo argomentativo, articolo di giornale, saggio breve, analisi del testo. • Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti. • Evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e dimensione sociolinguistica: registri dell'italiano contemporaneo, diversità fra scritto e parlato, rapporto con i dialetti. • Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche). • Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi inclusa quella scientifica e
	<p>Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici.</p> <p>Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimento ai periodi culturali.</p> <p>Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti.</p>			
	COMPETENZA N. 5			
	<p>Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti utilizzando il lessico specifico, per descrivere situazioni e presentare esperienze; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p>			

	<p>testi di varie tipologie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere (ascolto e lettura) i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale e professionale. • Ascoltare testi per ricavare informazioni generali e specifiche sul settore di competenza. • Leggere documenti e testi di tipo professionale. • Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale, sociale e professionale. • Interagire in conversazioni semplici utilizzando uncorretto lessico di base (anche di settore) e adeguate strutture grammaticali su temi di carattere personale, sociale e professionale. • Rielaborare in modo semplice, sintetico e personale le conoscenze. • Utilizzare il dizionario monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali, ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto. 	<p>tecnica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la terminologia specifica e la fraseologia idiomatica del settore di competenza. • Produrre liste, tabelle, schemi, scaletta, la lettera formale (di autocandidatura, di dimissioni, di reclamo), l'e-mail di lavoro, la relazione di laboratorio, diario di bordo di uno stage. • Conoscere e utilizzare i diversi registri linguistici adeguati alle diverse situazioni comunicative (formali/informali).
COMPETENZA N. 4		
Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture in prospettiva interculturale. Rapportarsi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati anche con culture diverse.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti interculturali • Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio.
COMPETENZA N. 6		
Correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali alle attività economiche presenti nel territorio, ai loro possibili sviluppi in termini di fruibilità, anche in relazione all'area professionale di	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera • Essere in grado di operare una 	<ul style="list-style-type: none"> • I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura ecc.) italiane e di altri

	<p>referimento.</p>	<p>lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato.</p>	<p>Paesi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, ecc.)
	COMPETENZA N. 7		
	<p>Utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l'attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti. Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali. Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera. Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano o in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi. 	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di ricerca in rete: motori di ricerca, directory, portali. Conoscere diverse forme di comunicazione visiva e multimediale.

OBIETTIVI MINIMI		
CLASSE TERZA	ABILITA'	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> Esporre su tematiche predefinite in modo chiaro, logico e coerente utilizzando metodi e strumenti compensativi per fissare i concetti fondamentali (appunti, scalette, mappe) Interagire in brevi conversazioni su argomenti noti, anche in lingua straniera, utilizzando i principali registri linguistici in riferimento alle diverse tipologie dei destinatari dei servizi Produrre testi sufficientemente corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative in ambito personale e professionale Ricerca, selezionare e analizzare informazioni generali e specifiche in testi scritti di vario tipo Applicare diverse strategie di lettura 	<ul style="list-style-type: none"> Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Uso della sintassi e del lessico relativo ai vari contesti comunicativi Lessico fondamentale per la gestione di semplici conversazioni orali in contesti formali, informali e in ambito professionale Modalità di produzione del testo scritto: riassunto, lettera, relazione Pianificazione, stesura e revisione di

	<ul style="list-style-type: none"> •Cogliere gli elementi caratterizzanti di un testo letterario •Riconoscere il valore dei beni culturali e ambientali del territorio di appartenenza 	<p>un testo scritto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture essenziali di testi narrativi, argomentativi ed espositivi, connettivi logici • Lettura analitica e sintetica • Principali generi letterari e contesto storico di autori e opera • Usi e tradizioni locali e del paese di cui si studia la lingua
--	--	--

OBIETTIVI FORMATIVI			
CLASSE QUARTA	COMPETENZE INTERMEDIE	ABILITA'	CONOSCENZE
	COMPETENZA N. 2		
	Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista.	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo. • Contestualizzare i testi a livello storico. • Produrre testi di vario tipo in relazione alle varie situazioni comunicative. • Individuare, nei testi, elementi tipici della poetica dell'autore. • Riconoscere la specificità del fenomeno letterario utilizzando, in modo essenziale, i metodi di analisi del testo. • Commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera esprimendole proprie – ragionate – idee. • Stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline. • Ricavare dalla lettura, dall'analisi e all'interpretazione di un testo, i tratti fondamentali del contesto storico e dell'autore. • Individuare, attraverso i testi, le tappe dell'evoluzione di un autore. • Collegare le tematiche letterarie e i testi analizzati alla propria esperienza. • Stabilire semplici nessi tra 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema e le strutture fondamentali della lingua ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. • Reperire fonti attendibili dell'informazione e della documentazione. • Contesto storico e letteratura italiana e straniera. • Il Barocco • L'incertezza della narrativa: M. de Cervantes, Galileo Galilei e la rivoluzione scientifica. Precarietà e incertezza del secolo • Il teatro • Il teatro europeo: W. Shakespeare La rivoluzione goldoniana del teatro Il teatro francese: Molière • Il Settecento Il contesto storico
	Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali.		
	Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.		
	Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti.		
	Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana.		
	COMPETENZA N. 5		
	Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza		

	<p>per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.</p>	<p>letteratura italiana e straniera e storia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare dalla lettura, dall'analisi e dall'interpretazione di un testo i tratti fondamentali dell'epoca e dell'autore. • Usare con proprietà i linguaggi settoriali nella comunicazione professionale • Redigere tipologie diverse di testi in ambiti professionali. • Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico. • Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo, webportfolio), diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Mostrare consapevolezza delle questioni linguistico-culturali che scaturiscono dalla traduzione e dall'adattamento da altre lingue. • Identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse. • Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza. 	<p>L'illuminismo Giuseppe Parini Cesare Beccaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il romanzo moderno L'Ottocento • Ugo Foscolo • Alessandro Manzoni • Giacomo Leopardi • Letteratura straniera dal Settecento all'Ottocento • Struttura del testo argomentativo. • Repertori dei termini tecnici in differenti lingue. • Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. • Aspetti socio-culturali delle culture della lingua oggetto di studio. • Tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. • Aspetti linguistici e grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. • Ortografia e lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. • Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale.
--	---	---	--

	COMPETENZA N. 4		
	Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati.	<ul style="list-style-type: none"> Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse 	<ul style="list-style-type: none"> Aspetti interculturali Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio.
	COMPETENZA N. 6		
	Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l'ambito professionale di appartenenza.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera. Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato e stabilire delle connessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura ecc.) italiane e di altri Paesi. Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, ecc.)
	COMPETENZA N. 7		
	Utilizzare strumenti di comunicazione visiva multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.	<ul style="list-style-type: none"> Reperire informazioni e documenti anche in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti. Ideare e realizzare testi multimediali complessi in lingua italiana e straniera su tematiche culturali, di studio e professionali. Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera. Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi. 	<ul style="list-style-type: none"> Fonti multimediali dell'informazione e della documentazione. Riconoscere le fake news. Social network e new media come fenomeno comunicativo e strumento della comunicazione professionale. Conoscere le tecniche, il lessico e i caratteri comunicativi di un testo multimediale.

OBIETTIVI MINIMI		
CLASSE E QUARTO	ABILITA'	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> Esporre su tematiche predefinite in modo chiaro, logico e coerente utilizzando metodi e strumenti compensativi per fissare i concetti fondamentali (appunti, scalette, mappe) 	<ul style="list-style-type: none"> Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo

	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, familiare, di attualità o di lavoro, anche in lingua straniera, utilizzando i principali registri linguistici in riferimento alle diverse tipologie dei destinatari • Produrre testi sufficientemente corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative in ambito personale e professionale • Ricercare, selezionare e analizzare informazioni generali e specifiche in testi scritti di vario tipo • Applicare diverse strategie di lettura • Cogliere gli elementi caratterizzanti di un testo letterario • Riconoscere il valore dei beni culturali e ambientali del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso della sintassi e del lessico relativo ai vari contesti comunicativi • Lessico fondamentale per la gestione di conversazioni orali in contesti formali, informali e in ambito professionale • Modalità di produzione del testo scritto: riassunto, lettera, relazione • Pianificazione, stesura e revisione di un testo scritto • Strutture essenziali di testi narrativi, argomentativi ed espositivi, connettivi logici • Lettura analitica e sintetica • Principali generi letterari e contesto storico di autori e opere • Usi e tradizioni locali e del paese di cui si studia la lingua
--	--	---

OBIETTIVI FORMATIVI			
CLASSE QUINTA	COMPETENZE INTERMEDIE	ABILITA'	CONOSCENZE
	COMPETENZA N. 2		
	<p>Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi.</p> <p>Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.</p> <p>Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse multimediali.</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. • Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza. • Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Argomentare una propria idea e la 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana e straniera ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. • Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue. • Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. • Strutture essenziali dei testi funzionali:

COMPETENZA N. 5		
<p>Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato.</p>	<p>propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili. • Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico. Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere. Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso. • Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo, web portfolio), diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, 	<p>descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale. • Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica. • Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti per documentarsi su un argomento specifico. • Scrivere testi di forma diversa, in italiano e in lingua straniera, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo), diari personali, diario di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Mostrare consapevolezza delle questioni linguistiche

	<p>argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasiesplicitiva e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscritture inter - semiotiche: dal testo iconico- grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi. • Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo. • Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana. • Mostrare consapevolezza delle questioni linguistico-culturali che scaturiscono dalla traduzione e dall'adattamento da altre lingue 	<p>culturali che scaturiscono dalla traduzione e dall'adattamento da altre lingue.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse. • Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza.
COMPETENZA N. 4		
Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti interculturali • Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio
COMPETENZA N. 6		
Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera • Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio 	<ul style="list-style-type: none"> • I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura ecc.)

		interpretativo al suo significato	italiane e di altri Paesi. <ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, ecc.)
COMPETENZA N. 7			
	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera.	<ul style="list-style-type: none"> Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti. Ideare e realizzare semplici testi multimediali in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali. Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera. Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi. 	<ul style="list-style-type: none"> Fonti dell'informazione e della documentazione. Social network e new media come fenomeno comunicativo. Caratteri comunicativi di un testo multimediale. Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale.

OBIETTIVI MINIMI		
CLASSE QUINTA	ABILITA'	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> Interloquire e argomentare in modo essenziale in ambito formale e informale, anche in contesti del settore di riferimento sia in lingua italiana che inglese Utilizzare in modo semplificato i linguaggi settoriali nella comunicazione in contesti professionali Redigere semplici testi a carattere professionale utilizzando le conoscenze di base acquisite in ambito interdisciplinare Ricerca, selezionare e analizzare informazioni generali e specifiche in testi scritti di vario tipo Applicare diverse strategie di lettura Cogliere gli elementi caratterizzanti di un testo letterario Riconoscere il valore dei beni culturali e ambientali del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Uso della sintassi e del lessico relativo ai vari contesti comunicativi e del proprio ambito professionale Lessico fondamentale per la gestione di conversazioni orali in contesti formali, informali e in ambito professionale Modalità di produzione del testo scritto: riassunto, lettera, relazione, CV in formato europeo Pianificazione, stesura e revisione di un testo scritto

- Strutture essenziali di testi narrativi, argomentativi ed espositivi, connettivi logici
- Lettura analitica e sintetica
- Principali generi letterari e contesto storico di autori e opera
- Usi e tradizioni locali e del paese di cui si studia la lingua

METODOLOGIE, MEZZI E STRUMENTI			
X	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Problem solving/Problem finding (definizione collettiva)
X	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	X	Attività di laboratorio/Learning by doing (esperienza individuale o di gruppo)
X	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	X	Esercitazioni pratiche
X	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)	X	Altro: PCTO

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI			
X	Libri di testo		Registratore
X	Altri libri	X	Lettore CD
X	Dispense, schemi	X	Biblioteca
X	Videoproiettore/LIM		Laboratorio MULTIMEDIALE/LAB.CUCIN A/LAB. SALA/LAB. BAR DIDATTICO/ LAB. DI MANUTENZIONE (meccanica, elettronica, manutenzione)
		X	Cineforum
		X	Lezioni fuori sede
		X	PCTO
			Altro

MODALITA' DI VERIFICA			
X	Analisi del testo	X	Risoluzione di problemi
X	Tipologia A-B-C	X	Prova grafica / pratica di laboratorio
X	Relazione	X	Interrogazione
X	Test a risposta aperta	X	Simulazione colloquio
X	Prova semi-strutturata	X	Altro <u>PROJECT WORK</u>
X	Prova strutturata		

CRITERI DI VALUTAZIONE	
<i>La valutazione terrà conto di:</i>	
Livello individuale di acquisizione di Conoscenze	Impegno
Livello individuale di acquisizione di Abilità e Competenze	Partecipazione
Progressi compiuti rispetto al livello di Partenza	Frequenza
Interesse	Comportamento
Criteri di verifica e valutazione per Obiettivi Minimi	
<p>Le verifiche saranno prove scritte e prove orali per singola disciplina. Le prove saranno di diversa tipologia: strutturate, non strutturate, semi-strutturate e simulazioni per l'Esame di Stato. In Italiano e nelle lingue straniere non verranno presi in considerazione gli errori ortografici e alcune imperfezioni e inferenze linguistiche all'orale.</p> <p>La valutazione sommativa terrà conto anche della partecipazione attiva e propositiva al dialogo educativo, dell'interesse, dell'autonomia nel comprendere e nel rielaborare in maniera critica e personale un argomento, della capacità di fare dei collegamenti e di esprimere i concetti acquisiti con sufficiente chiarezza espositiva facendo uso di una adeguata terminologia anche per quanto riguarda il settore di competenza.</p>	

PROVE DI VALUTAZIONE				
PERIODO	*SCRITTO VALUTAZIONE FORMATIVA	*ORALE VALUTAZIONE FORMATIVA	PRATICO	ALTRO
1° Quadrimestre	2/3	2/3	2 PRODOTTI FINALI VALUTAZIONE D'ASSE DELLE UDA SVOLTE	n. 1 Compito di recupero in caso di insufficienza
2° Quadrimestre	2/3	2/3	2 PRODOTTI FINALI VALUTAZIONE D'ASSE DELLE UDA SVOLTE	n. 1 Compito di recupero in caso di insufficienza

*In caso di DAD per ciascun periodo sono sufficienti due voti (scritti o orali) oppure uno scritto e uno orale

Le Griglie di valutazione e di osservazione verranno elaborate sulla base delle attività previste nella progettazione delle Unità di Apprendimento del dipartimento di Asse. In allegato la griglia di valutazione del prodotto finale realizzato nelle UDA con i rispettivi livelli di competenza espressi anche in decimi.

Griglie di valutazione elaborate dal DIPARTIMENTO (in allegato)

VALUTAZIONE DEL PRODOTTO				
Criteri /evidenze	Livello Iniziale	Livello base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Accuratezza della presentazione	Il prodotto realizzato con aiuto raggiunge lo scopo almeno per gli aspetti più importanti.	Il prodotto raggiunge lo scopo almeno per gli aspetti più importanti.	Il prodotto raggiunge lo scopo.	Il prodotto raggiunge lo scopo efficacemente.
Completezza e uso corretto delle tecniche	Il prodotto realizzato con aiuto è completo degli elementi basilari anche se le tecniche utilizzate non sono sempre corrette.	Il prodotto è completo degli elementi basilari e utilizza in maniera quasi adeguata le tecniche acquisite.	Il prodotto è completo e le tecniche sono usate in maniera soddisfacente.	Il prodotto è completo e le tecniche sono utilizzate in maniera corretta con aggiunta di miglioramenti personali.
Creatività e originalità	Il prodotto realizzato con aiuto è curato in modo essenziale	Il prodotto è abbastanza curato e creativo.	Il prodotto è curato, creativo e con una punta di originalità.	Il prodotto è molto curato e presenta personalizzazioni originali anche dell'aspetto estetico.
QUALITÀ DEL LINGUAGGIO				
Chiarezza, coerenza e coesione	Il linguaggio individuato con aiuto è comprensibile. Le frasi hanno una struttura semplice.	Il testo è comprensibile e discretamente strutturato: vi è un certo collegamento tra parti, frasi e parole.	Il testo è piuttosto chiaro e ben strutturato, con collegamento tra parti, frasi e parole	Il testo è chiaro e ben strutturato, con ottimo collegamento tra parti, frasi e parole.
Rispetto della tipologia testuale specifica	La tipologia testuale specifica realizzata con aiuto è usata correttamente	La tipologia testuale specifica è usata	La tipologia testuale specifica è usata correttamente in tutti i suoi	La tipologia testuale specifica è usata correttamente in tutti i suoi aspetti ed efficacemente.

		correttamente.	aspetti.	
Adeguatezza del linguaggio e utilizzo di termini specifici anche in lingua straniera.	Con lo stimolo dell'insegnante il linguaggio è adeguato	Il linguaggio è adeguato	Il linguaggio è adeguato e sono utilizzati alcuni termini specifici	Il linguaggio è adeguato e sono utilizzati i termini specifici efficaci

Legenda: Livelli di competenza

A – Avanzato (9-10)

B – Intermedio (7-8)

C – Base (6)

D – Iniziale (4-5)

Data di consegna: 02/10/2023

I docenti coordinatori

Lucia Meucci

Grazia Di Mastrorocco

Michael Antony Fabbri