

LE SETTE MERAVIGLIE DEL MONDO MODERNO

Giada Montomoli
Classe III L
A.S. 2016/17



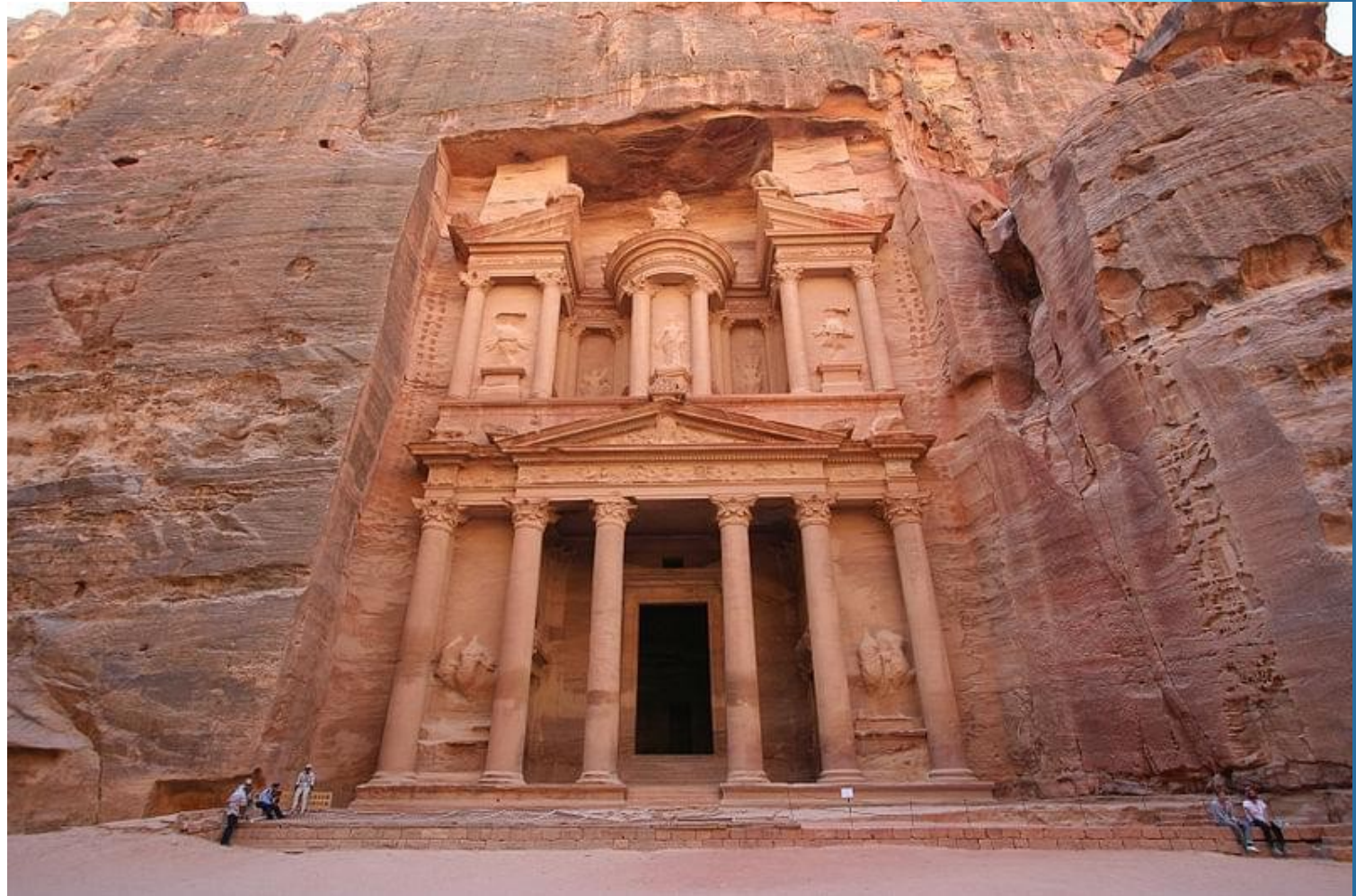
LA GRANDE MURAGLIA CINESE

- ▶ MURAGLIA LUNGA PIÚ DI 8 MILA KM.
- ▶ LA SUA FUNZIONE ERA QUELLA DI DIFENDERE LA CINA DAGLI ATTACCHI DEL POPOLO MONGOLO.
- ▶ COSTRUITA NEL 215 a.C.
- ▶ -PATRIMONIO DELL'UNESCO DAL 1987-



PETRA - GIORDANIA

- ▶ LA SUA PARTICOLARITÀ È QUELLA DI AVERE SULLA FACCIATA DEI SEPOLCRI COMPLETAMENTE SCOLPITI NELLA ROCCIA.
- ▶ È STATA ANCHE SCELTA COME AMBIENTAZIONE PER DIVERSI FILM DATO IL SUO FASCINO E LA SUA MAESTOSITÀ.
- ▶ **-PATRIMONIO DELL'UNESCO DAL 1985-**



CRISTO REDENTORE - RIO DE JANEIRO

- ▶ QUESTA È UNA DELLE PIÙ FAMOSE RAPPRESENTAZIONI DI CRISTO. ALTA 30 METRI (PIÙ 8 DI BASAMENTO) È STATA INAUGURATA NEL 1931 E SI TROVA SUL MONTE CORCOVADO. PER ARRIVARCI SONO DISPONIBILI LINEE FERRVIARIE OPPURE 222 SCALINI.
- ▶ -PATRIMONIO DELL'UNESCO DAL 2007-



MACHU PICCHU - PERÙ

- ▶ (vecchia montagna)
- ▶ DI QUESTA PRESUNTA RESIDENZA ESTIVA DELL'IMPERATORE INCA SI SA VERAMENTE POCO. RISALENTE AL 1440 È SITUATA NELLA VALLE DELL'URUBAMBA.
- ▶ -PATRIMONIO DELL'UNESCO DAL 2007-



CHICHÈN ITZA - MESSICO

- ▶ MISTERIOSO COMPLESSO ARCHEOLOGICO DI BEN 3 KM². APPARTIENE AL POPOLO MAYA E LA COSTRUZIONE PIÙ FAMOSA È LA PIRAMIDE DI KUKULCAN
- ▶ -PATRIMONIO DELL'UNESCO DAL 1988-



COLOSSEO - ITALIA

- ▶ IL COLOSSEO, UNO DEI SIMBOLI DELL'ITALIA, È STATO EDIFICATO IN EPOCA FLAVIA (INIZIO COSTRUZIONE NEL 72 d.C. DA VESPASIANO) ED È IL PIÙ IMPORTANTE ANFITEATRO ROMANO.
- ▶ QUESTO MONUMENTO, IL CUI NOME È ANCHE ANFITEATRO FLAVIO, HA UNA CAPIENZA DI 50-70 000 SPETTATORI. AL SUO INTERNO VENIVANO FATTI GIOCHI PER TUTTO IL POPOLO, DAI COMBATTIMENTI TRA UOMINI E ANIMALI, ALLE CORSE CON LE BIGHE.
- ▶ **-PATRIMONIO DELL'UNESCO DAL 1980-**



TAJ MAHAL - INDIA

- ▶ È UN IMPORTANTE MAUSOLEO COSTRUITO DALL'IMPERATORE PER LA SUA MOGLIE PREFERITA NEL 1632.
- ▶ LA SUA GRANDE PARTICOLARITÀ È QUELLA DI CAMBIARE COLORE A SECONDA DELLA LUCE CHE C'È DURANTE IL GIORNO GRAZIE AL SUO RIVESTIMENTO IN MARMO.
- ▶ -PATRIMONIO DELL'UNESCO DAL 1983-

